



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA. GUÍA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		LA CARTA
Elaborado por:	Leidy Viviana García Cerpa Claudia Patricia Medina Medina.	
Nombre del Estudiante:		Grupo: 5 ___ -
Área/Asignatura	LENGUA CASTELLANA	Duración: Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021
MOMENTOS Y ACTIVIDADES		
EXPLORACIÓN		
<u>Primer tema: La carta</u>		
1. Observa los siguientes videos en YouTube el video “La carta” 2. “La carta personal” (El video será descargado y enviado por el WhatsApp del grado)		
ESTRUCTURACIÓN		
3. Responde en tu cuaderno las siguiente preguntas A. ¿Cuál crees que es la finalidad de escribir una carta? B. ¿Cuáles partes deben ir escritas en una carta? C. ¿Qué entiendes por carta personal? 4. Escribe en tu cuaderno de lengua castellana la siguiente definición de carta. Escribe todo lo que esta subrayado.		
<u>La carta</u>		
Una carta es un medio de comunicación escrito por un persona (emisor - remitente) y enviada a otra persona que está lejos (receptor - destinatario).		
La carta nos sirve para comunicar nuestras ideas y pensamientos, contar historias, dar noticias, expresar sentimientos, informar.		
Se escribe la carta en papel, se guarda en un sobre y después hay que dejarlo en una oficina de correos. El envío puede ser por vía aérea, terrestre o marítima.		
Una carta personal o informal es normalmente dirigida a personas cercanas como familiares y amigos. Generalmente se usa un lenguaje corriente que ambos entiendan.		
TRANSFERENCIA		
<u>5. Anexo#1 tema la carta</u>		
Actividad (ir a la hoja del anexo)		
1. Escoge a una persona que le desees enviar una carta 2. Piensa antes de escribir que le desees decir a esa persona, trata de expresar tus sentimientos de cariño que tienes hacia él o ella. 3. Escribe en la hoja del anexo #1 la carta teniendo en cuenta su estructura, es decir ir escribiendo los datos que te van indicando la carta.		
AUTOEVALUACIÓN		
Escribe en tu cuaderno: ¿Aprendiste algo nuevo hoy?		
RECURSOS	La familia, Videos, fichas, cuaderno, colores, ayudas tecnológicas.	
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.	

Anexo#1 tema La carta

Lee los recuadros de la derecha, recórtalos y ordénalos para formar un instructivo de cómo hacer una carta y escríbela. ✂

Primero escribo el nombre del lugar donde estoy y la fecha.

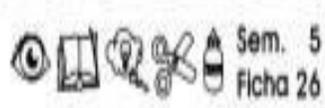
Cuando la carta está casi terminada y me despido.

Al final firmo con mi nombre.

Posteriormente escribo lo que quiero decir a la persona a quien le envío la carta.

Después pongo el nombre de la persona a quien le escribo, el destinatario.

 El Instructivo La Carta

 Sem. 5 Ficha 26 ✂



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA. GUÍA No 6
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo: 5** _____

Área/Asignatura LENGUA CASTELLANA **Duración:**
Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

Segundo tema: La biografía y la autobiografía

1. ¿Qué entiendes por biografía y autobiografía?
2. Cópiala en tu cuaderno las respuestas.

ESTRUCTURACIÓN

3. Video #1 Tema: La biografía y la autobiografía

“La biografía y la autobiografía”

Si tienes posibilidad del WhatsApp observa el video. (yo se los descargo y se los envío)

https://www.youtube.com/watch?v=8y7e3c_Gc-I

4. Video #2: La biografía y la autobiografía

“AUTIBIOGRAFIA Concepto”

<https://www.youtube.com/watch?v=sQK1rJXkly0>

5. A partir de los videos observados define escribe que es una biografía y una autobiografía.

TRANSFERENCIA

Anexo # 1. Lee el texto que se encuentra en el anexo y teniendo presente esta información vas a realizar tu propia autobiografía, abarcando todos los aspectos que la componen al contar tu historia de vida. Escribe tu autobiografía en hojas de block, de una forma creativa, utilizando dibujos, fotos, imágenes de revista, lo que desees.

AUTOEVALUACIÓN

Escribe en tu cuaderno

1. ¿Qué fue lo que más te gusto de esta actividad?
2. ¿Cómo te sentiste escribiendo tu propia autobiografía?

RECURSOS La familia, Videos, fichas, cuaderno, colores, medios tecnológicos.

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN De acuerdo a la programación institucional.

ANEXO #2

Tema 2: La biografía y la autobiografía





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA INGLÉS GUÍA N°6
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: VERBO TO BE.

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo: 5°** _____

Área/Asignatura INGLÉS **Duración:** Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

Actividades:

N°1. Observa el anexo # 1: repasando el verbo TO BE.

N°2. Ver y escuchar atentamente el video aprende ingles con cuentos cortos "Colors"
<https://www.youtube.com/watch?v=MCtG850IHps>

N°3. Observa el anexo # 2: Write a story (escribe una historia).

N°4. Observa el anexo # 3: Instructions (instrucciones).

ESTRUCTURACIÓN

N°1. Anexo # 1 Repasa la estructura del verbo TO BE, puedes ayudarte de otro tipo de información como videos o apuntes.

-Desarrolla el apareamiento y las oraciones para completar.

N°2. Ver nuevamente el video del cuento "Colors" y la imagen de ejemplo para preparar los insumos de trabajo.

N°3. Continúa con el anexo # 2, escribe una historia, un cuento o un relato formado por oraciones cortas, incluye el verbo TO BE y la lista de vocabulario con su pronunciación.

N°4. De acuerdo con al Anexo # 3 realiza la actividad propuesta uniendo las imágenes que contienen algunas instrucciones de clase en ingles con las palabras en español.

TRANSFERENCIA

N°1. Repasa el verbo TO BE en pasado simple e interrogante.

N°3. Después de realizar el ejercicio comparte con tu profesora o familiares el relato y verificar la escritura del mismo, enviar a la docente la evidencia.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste? ¿Es posible incluir a la familia en el proceso?
2. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?

RECURSOS
-Recursos Humanos: El estudiante y su familia. Profesora
-Colombia aprende: mallas de aprendizaje, inglés
- WhatsApp, Internet, computador, videos.

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN
De acuerdo con la programación institucional.

ANEXO # 1

REPASANDO EL VERBO TO BE : observa la ficha del verbo TO BE que traduce SER Y/O ESTAR y repasa la estructura.

AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
<p>I am = Yo soy / estoy</p> <ul style="list-style-type: none"> You are = Tú eres / estás He is = Él es / está She is = Ella es / está It is = es / está We are = Nosotros somos / estamos You are = Vosotros sois / estáis They are = Ellos son / están 	<ul style="list-style-type: none"> I am not = Yo no soy / no estoy You are not = Tú no eres / no estás He is not = Él no es / no está She is not = Ella no es / no está It is not = No es / no está We are not = Nosotros no somos / no estamos You are not = Vosotros no sois / no estáis They are not = Ellos no son / no están 	<ul style="list-style-type: none"> Am I? = ¿Soy yo? / ¿Estoy? Are you? = ¿Soy yo? / ¿Estoy? Is he? = ¿Es él? / ¿Está él? Is she? = ¿Es ella? / ¿Ella está? Is it? = ¿Es? / ¿Está? Are we? = ¿Somos nosotros? / ¿Estamos? Are you? = ¿Sois vosotros? / ¿Estáis? Are they? = ¿Son ellos? / ¿Están?

<p>+ To be</p> <p>+ To be</p> <p>be +</p>	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DO</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">I YOU WE THEY</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">listen drive speak swim</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">?</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOES</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HE SHE IT</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">play walk do</td> </tr> </table>	DO	I YOU WE THEY	listen drive speak swim	?	DOES	HE SHE IT	play walk do	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">I YOU WE THEY</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">listen drive speak do</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HE SHE IT</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">listens drives speaks does</td> </tr> </table>	I YOU WE THEY	listen drive speak do	HE SHE IT	listens drives speaks does	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">I YOU WE THEY</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DO</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">not</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">listen drive speak swim</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">HE SHE IT</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DOES</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">play walk do</td> </tr> </table>	I YOU WE THEY	DO	not	listen drive speak swim	HE SHE IT	DOES	play walk do	<p>Afirmativa = sujeto</p> <p>Negativa = sujeto + not</p> <p>Interrogativa = To sujeto</p>
DO	I YOU WE THEY	listen drive speak swim	?																			
DOES	HE SHE IT	play walk do																				
I YOU WE THEY	listen drive speak do																					
HE SHE IT	listens drives speaks does																					
I YOU WE THEY	DO	not	listen drive speak swim																			
HE SHE IT	DOES		play walk do																			

1. Desarrolla el apareamiento. (de acuerdo con la estructura de la forma afirmativa)

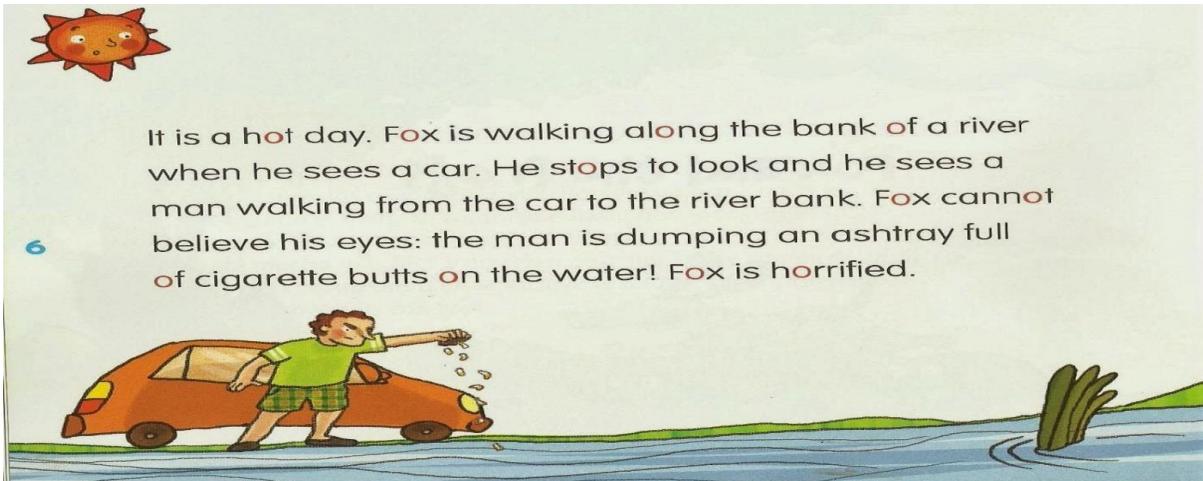
2. Elige una opción para completar las oraciones con: **AM, IS, ARE.**

- My sister _____ my best Friends.
- George _____ taller than me.
- ¿What _____ that?
- Bulls _____ really dangerous.
- I _____ ready to go shopping.
- ¿_____ they at home?
- We _____ not in Madrid.

ANEXO 2

CONSTRUYE UNA HISTORIA

1. Observa el video del cuento "THE COLORS", con él te harás una idea de cómo elaborar una historia con situaciones cotidianas.
Aquí te va otro ejemplo ¡animo que tú puedes!



2. Observa la siguiente tabla que contiene vocabulario y pronunciación para elaborar una historia corta, utiliza la ayuda del verbo TO BE, el vocabulario de las anteriores secuencias, traducciones y ejercicios.

WORDS WITH SOUND 'ÉAR'	WORDS WITH SOUND 'ÁI'	WORDS WITH SOUND 'ÁU'
bare (béar) - desnudo blare (bléar) - resonar care (kéar) - cuidado dare (déar) – atreverse fare (féar) - precio del pasaje hare (jéar) - liebre mare (méar) - yegua rare (réar) - raro aware (aúer) - consciente, enterado flare (fléar) - llamarada, bengala glare (gléar) - brillo scare (skéar) - susto, asustar air (éar) - aire fair (féar) - bueno, justo, feria hair (jéar) - pelo, cabellos lair (léar) – guarida bear (béar) - oso pear (péar) - pera swear (suéar) - jurar wear (uéar) - vestir	fire (fáier) - fuego dire (dáier) - extremo, grave mire (máier) - fango shire (sháier) - condado spire (spáier) - aguja admire (admáier) - admirar aspire (aspáier) - aspirar inspire (inspáier) - inspirar perspire (perspáier) - transpirar buyer (báier) - comprador choir (kuáier) - coro expire (ekspáier) - expirar flyer (fáier) - follet higher (háier) - más alto hire (háier) - alquiler liar (láier) - mentiroso time (táim) - tiempo, vez, época. chime (cháim) - campanada crime (cráim) - delito prime (práim) - primero, principal	douse (dáus) - mojar, apagar rouse (ráus) - despertar house (jáus) - casa blouse (bláus) - blusa grouse (gráus) - queja, spouse (spáus) - esposo/a mouse (máus) - ratón, louse (láus) - piojo out (áut) - afuera bout (báut) - combate, ataque doubt (dáut) - duda hour (áur) - hora pout (páut) - mala cara about (abáut) - acerca de, sobre. clout (cláut) - golpe, bofetada flout (fláut) - burlarse scout (scáut) - explorador, explorar shout (sháut) - grito, gritar

TIPS PARA CREAR TU HISTORIA

- Elige un tema que sea de tu agrado empezando por el título.
- Elige de la anterior lista palabras relacionadas con tu tema.
- Escoge qué o quienes serán los protagonistas de tu historia.
- Piensa en la situación que quieres contar para tener una idea general del tema.
- Ayúdate de imágenes o dibujos.

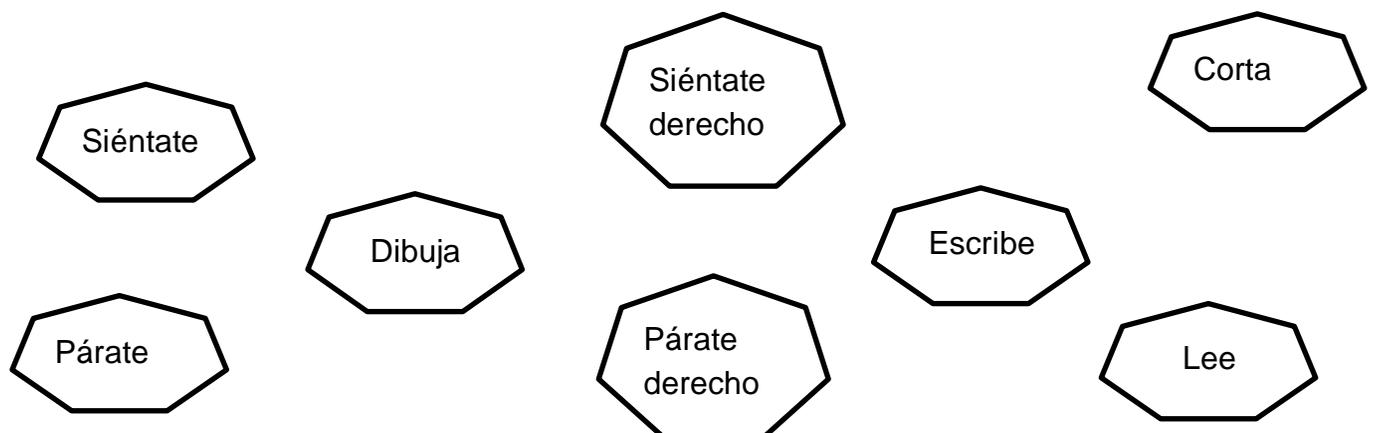
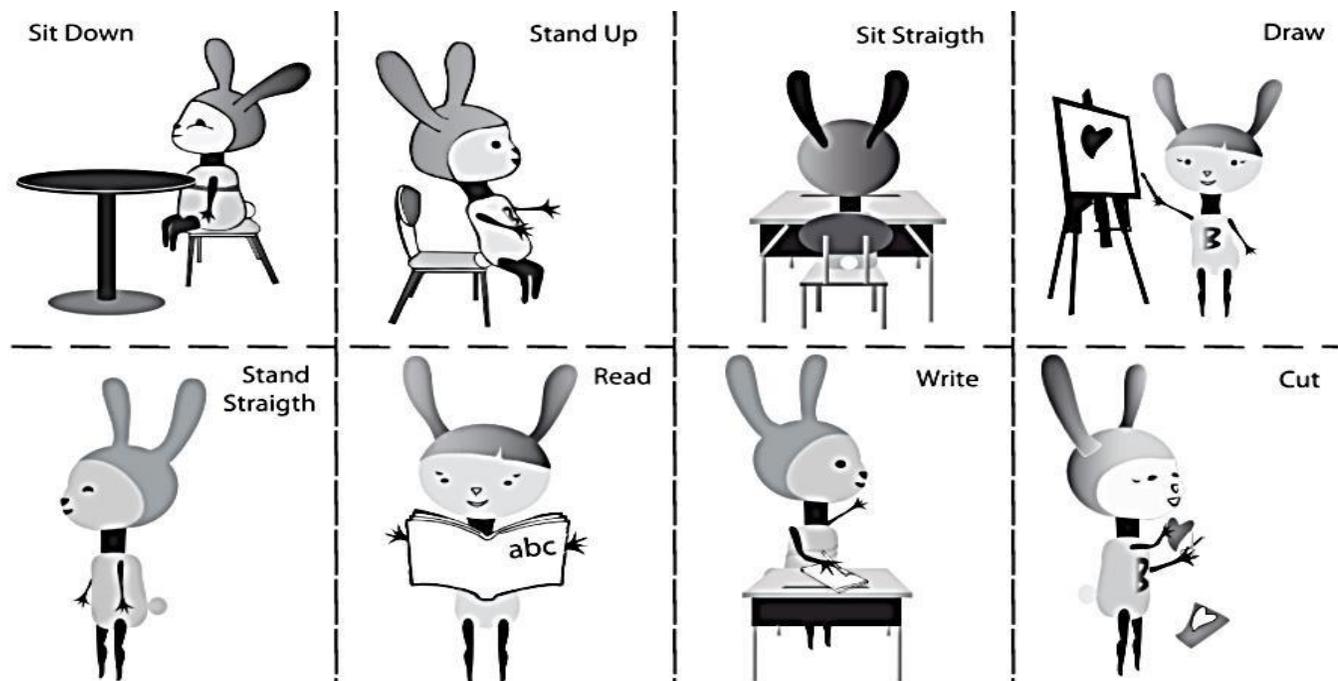
(Título)

(Si necesitas más espacio para escribir puedes utilizar el cuaderno de inglés y continuar tu historia. Puedes representarla con un dibujo o algún alusivo al tema tratado).

ANEXO # 3

INSTRUCTIONS (INSTRUCCIONES):

Benny quiere que repases algunas instrucciones que se dan en clase, únelas con las palabras correspondientes que se encuentran en los hexágonos. Luego colorea cada situación con la pablara que uniste.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

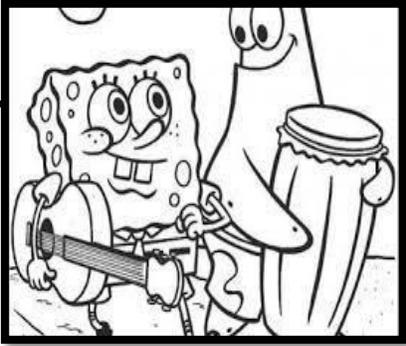
SECUENCIA DIDÁCTICA MATEMÁTICAS. GUÍA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

TÍTULO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:		LOS POLIEDROS
ELABORADO POR:	Leidy Viviana García Cerpa Claudia Patricia Medina Medina	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO:5 GRUPO:
ÁREA/ASIGNATURA	MATEMÁTICAS	DURACIÓN: Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021
MOMENTOS Y ACTIVIDADES		
EXPLORACIÓN		
<p>¿Sabes qué es una pirámide, un prisma, un poliedro o un cubo? Si no lo sabes, investiga en los libros de matemática de 5°, dibuja y resuelve en tu cuaderno. ¿Qué objetos de tu casa tienen forma de prisma, pirámide, cubo, etc.? Dibújalos en tu cuaderno. Se te sugiere que en las dos primeras semanas resuelvas el tema de los poliedros. Las siguientes dos semanas el tema de la media, la moda y la mediana, y la última semana el tema de la probabilidad.</p>		
ESTRUCTURACIÓN		
<p>La guía tiene una explicación de cada tema. Se enviarán videos y explicaciones al whatsapp. Comunícate al WhatsApp de la profesora si tienes alguna duda.</p>		
TRANSFERENCIA		
<p>Construye un prisma y una pirámide con los moldes de la guía. Investiga y con ayuda de tus padres construye un cubo. En Medellín hay edificaciones con forma de cubo investiga cuales son y dibuja al menos dos en tu cuaderno.</p>		
AUTOEVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendizajes construiste?2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? ¿Cómo resolviste las dificultades?4. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?5. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?6. ¿Qué edificaciones en Medellín conoces con forma de cubo?		
RECURSOS		
<p>Cartulina, papel, pegamento, cuadernos, tijeras, o cualquier material que tengas en tu casa. WhatsApp.</p>		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN		
<p>.</p>		
<p>De acuerdo a la programación Institucional.</p>		

LA GEOMETRÍA

ESTOY FELIZ
PATRICIO VAMOS
A APRENDER
GEOMETRÍA



¿Y ESO QUÉ ES
BOB?

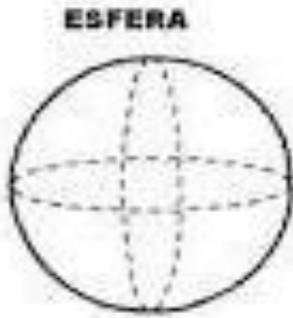
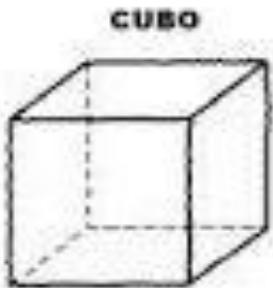
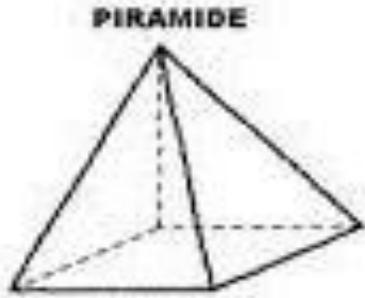
LA GEOMETRÍA ES LA
PARTE DE LAS
MATEMÁTICAS QUE ESTUDIA
EL ESPACIO Y LAS FIGURAS
QUE SE PUEDEN FORMAR EN
ÉL A PARTIR DE PUNTOS,
LÍNEAS, PLANOS Y
VOLÚMENES.



COMO POR EJEMPLO
LOS PRISMAS, LAS
PIRÁMIDES, LOS
POLIEDROS, ETC.

EL ESPACIO: Es el entorno en el que se desenvuelven los grupos humanos en su interrelación con el medio ambiente.

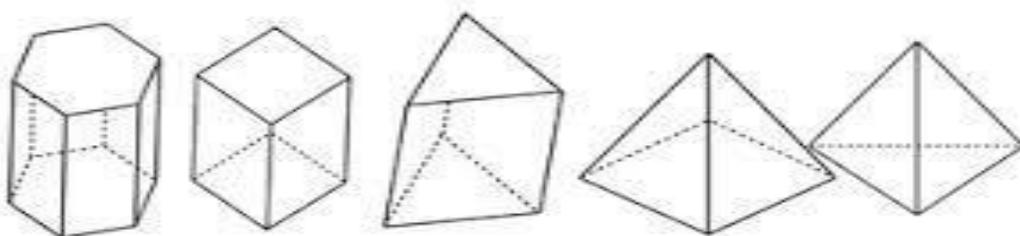
OBSERVA LOS SIGUIENTES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:



Un poliedro es un sólido geométrico limitado por regiones poligonales. Un poliedro es un cuerpo geométrico cuyas caras son planas y encierran un volumen finito.

Poliedros

Cuerpo limitado por polígonos llamados caras



¡LEE CON ATENCIÓN!

ELEMENTOS DE UN POLIEDRO

Los elementos básicos de un Poliedro son los siguientes:

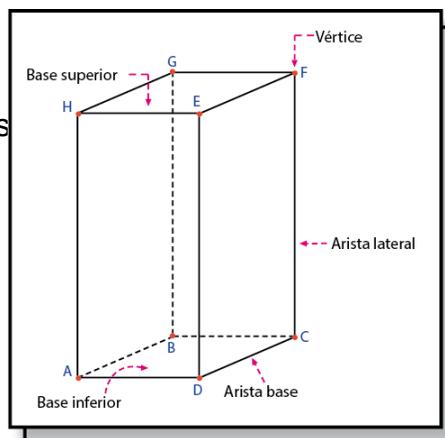
CARAS: Son las regiones poligonales que limitan al poliedro y son:

- Base Inferior: ABCD
- Base Superior: HGFE
- Caras Laterales: AHGB, BGFC, DEFC, AHED.

ARISTAS: son los segmentos de recta que corresponden a la intersección de dos caras y son:

- Aristas básicas: \overline{AB} , \overline{BC} , \overline{CD} , \overline{DA} , \overline{HG} , \overline{GF} , \overline{FE} , \overline{EH}
- Aristas laterales: \overline{AH} , \overline{BG} , \overline{CF} , \overline{DE}

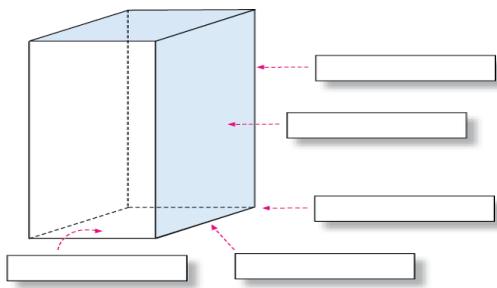
VÉRTICES: son los puntos de intersección de tres o más Aristas y son: A, B, C, D, E, F, G, H



Los principales poliedros son los prismas y las pirámides.

PRISMAS: Son poliedros formados por dos bases iguales y cuyas caras laterales son cuadriláteras (rectángulo, cuadrado). A la unión de las caras y la unión de estas con las bases se les llaman aristas.

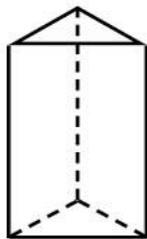
1. CON AYUDA DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE UN POLIEDRO, ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN PRISMA.



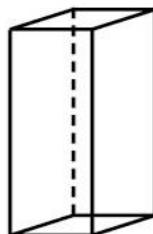
2. EN TU CUADERNO:

- Grafica un prisma cuadrangular cuya base es un cuadrado de lado 3 cm y su arista lateral 5 cm.
- Grafica un prisma pentagonal cuya base es un pentágono regular de lado 4 cm y su arista lateral 6 cm.

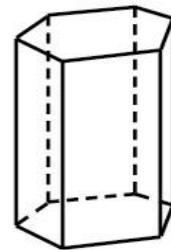
A. PRISMA TRIANGULAR REGULAR



B. PRISMA CUADRANGULAR

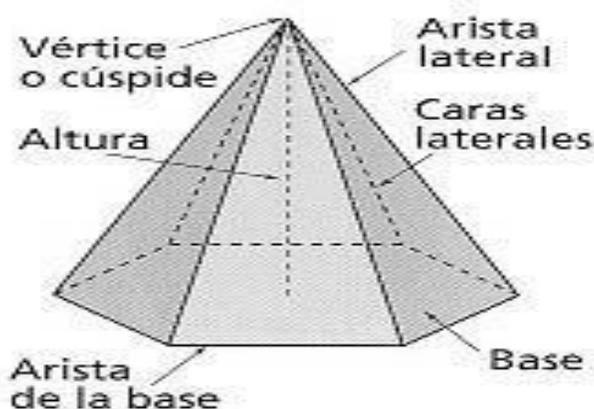


C. PRISMA HEXAGONAL



3. A CONTINUACIÓN VAMOS A VER LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE TIENE UNA PIRÁMIDE:

- **Base:** Polígono cualquiera. Es la única cara que no toca al vértice de la pirámide.
- **Caras:** Los triángulos de los laterales y la base.
- **Aristas:** Segmentos donde se encuentran dos caras de la pirámide. Podemos distinguir: aristas laterales, que son las que llegan al vértice (o ápice) y aristas básicas, que están en la base.
- **Altura:** Distancia del plano de la base al vértice de la pirámide.
- **Vértice de la pirámide:** Punto donde confluyen las caras laterales triangulares. También se llama **ápice**.



PIRAMIDE HEXAGONAL

4. EN TU CUADERNO:

GRAFICA UNA PIRÁMIDE TRIANGULAR CUYO LADO DE LA BASE MIDA 3 CM Y SU ARISTA LATERAL

MIDA 5 CM.

GRAFICA UNA PIRÁMIDE HEXAGONAL CUYO LADO DE LA BASE MIDA 2 CM Y SU ARISTA LATERAL

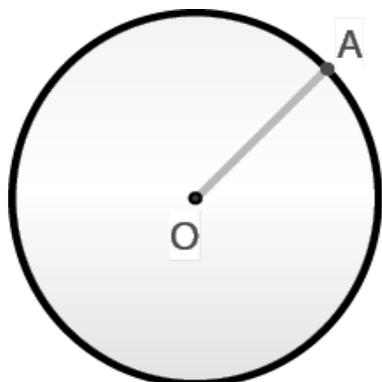
MIDA 4 CM.

LA CIRCUNFERENCIA

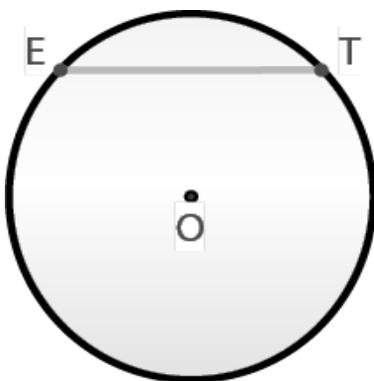
Si sobre una hoja de papel pasas el lápiz por el borde de un vaso o una moneda, habrás trazado o dibujado una circunferencia. La circunferencia es una curva cerrada y plana cuyos puntos equidistan de otro interior denominado centro.

ELEMENTOS DE LA CIRCUNFERENCIA.

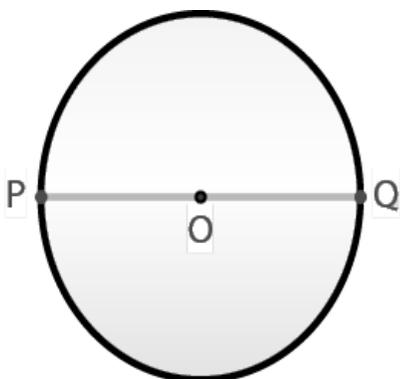
• Radio \overline{OA}



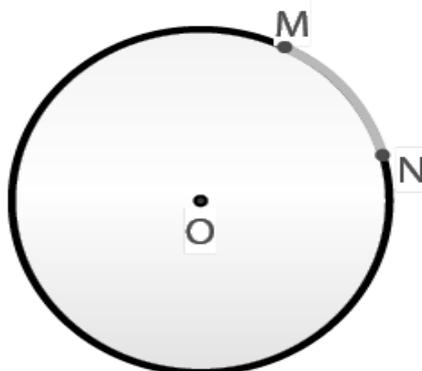
• Radio \overline{OT}



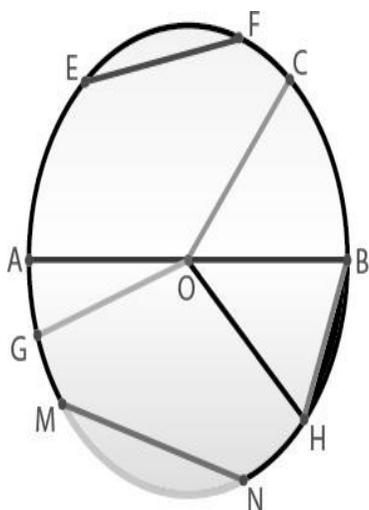
• Diámetro \overline{PQ}



• Radio \widehat{MN}



5. ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA SEGMENTO TRAZADO EN ESTA CIRCUNFERENCIA.



\overline{AB} es una _____

\overline{OA} es un _____

\overline{AB} es un _____

\widehat{AB} es _____

\widehat{BH} es un _____

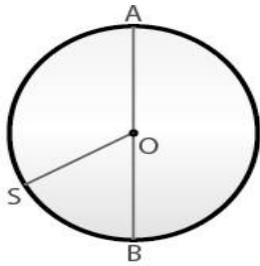
\widehat{MN} es un _____

VAMOS A HACERLO

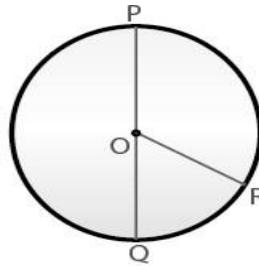


RECUERDA QUE... el Diámetro es igual a dos veces el radio.

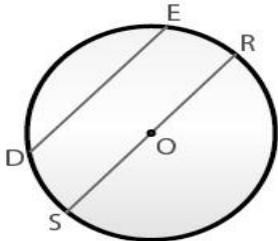
6. Observa las siguientes circunferencias y completa escribiendo sus elementos. ("O" es el centro de la circunferencia).



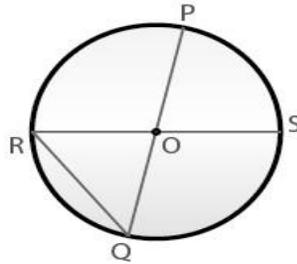
\widehat{SB} es _____
 \overline{AB} es _____



\overline{OR} es _____
 \overline{PQ} es _____



\widehat{ER} es _____
 \overline{DE} es _____



\overline{RQ} es _____
 \widehat{PS} es _____

7. Dibuja en tu cuaderno cuatro circunferencias cuyos diámetros sean 5 cm; 2 cm; 3 cm y 7 cm.

1. D = 5 cm

2. D = 2 c

3. D=3 CM

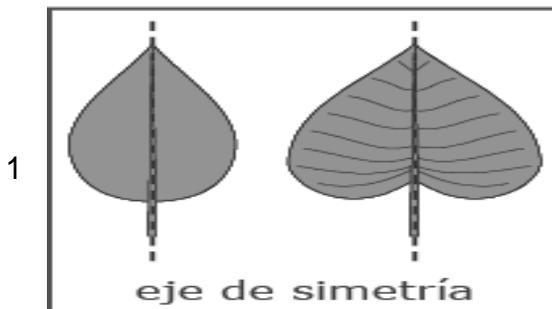
4. D= 7 CM

SIMETRÍA DE UNA FIGURA

RECOLECTANDO HOJAS



RECOLECTA ALGUNAS HOJAS Y LUEGO, DOBLALAS A LA MITAD.



En la imagen 1, al doblar la hoja a la mitad por la recta, se divide en dos partes iguales, a esto se le llama **SIMETRÍA**.

Entonces, si las dos partes coinciden, esa figura es simétrica.

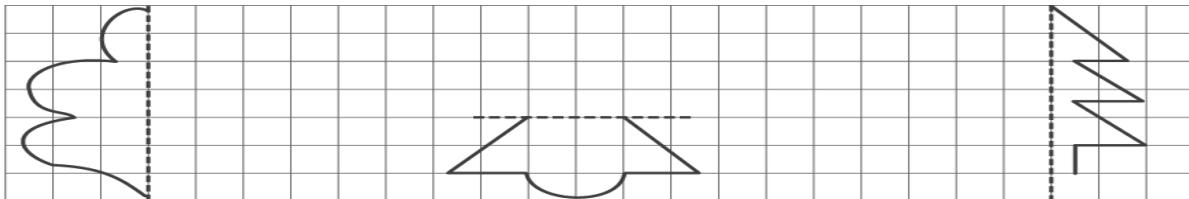
¿Cuántas hojas de las que recolectaste son simétricas? _____

¡AHORA. HAZLO TÚ! EN TU CUADERNO.

1. DIBUJA LAS FIGURAS EN TU CUADERNO, LUEGO TRAZA UNA RECTA (EJE DE SIMETRÍA) PARA QUE CADA FIGURA ESTÉ SEPARADA EN DOS MITADES IGUALES Y COLOREA CADA PARTE.

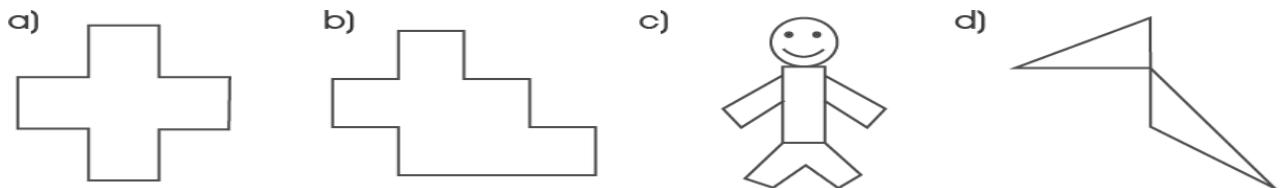


2. DIBUJA LAS IMÁGENES EN TU CUADERNO Y COMPLETA LAS FIGURAS SIMÉTRICAMENTE, COMO SI LA LÍNEA PUNTEADA FUERA SU EJE DE SIMETRÍA. LUEGO, COLORÉALAS.

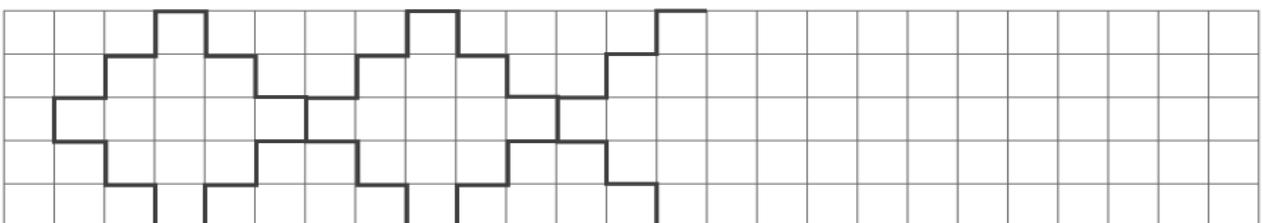


PRACTIQUEMOS

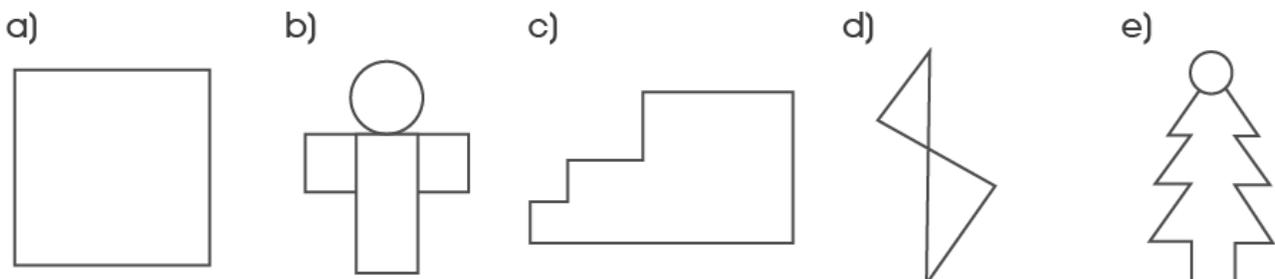
3. IDENTIFICA Y MARCA LAS FIGURAS SIMÉTRICAS.

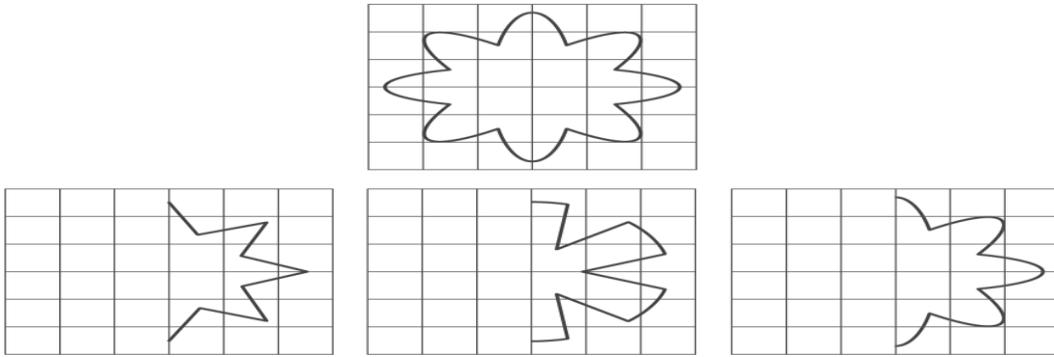


4. COMPLETA FIGURAS SIMÉTRICAMENTE.



5. TACHA LA LETRA DE LAS FIGURAS QUE NO SON SIMÉTRICAS:





MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

A. MEDIA ARITMÉTICA: VIENE A SER LA SUMA DE TODOS LOS DATOS DIVIDIDA ENTRE EL NÚMERO TOTAL DE DATOS.

EJEMPLO: SEAN LAS EDADES DE UNOS AMIGOS LAS SIGUIENTES: 12; 15; 12; 11; 16; 19; 12. LA MEDIA ARITMÉTICA ES:

$$\frac{12+15+12+11+16+19+12}{7} = 13,85$$

B. MODA

ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE O DE MAYOR FRECUENCIA EN UN CONJUNTO DE DATOS ORDENADOS.

EJEMPLO: DEL EJEMPLO ANTERIOR: 11; 12; 12; 12; 15; 16; 19

LA MODA ES: 12

C. MEDIANA

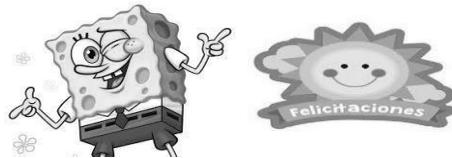
ES EL NÚMERO UBICADO EN EL CENTRO DE LAS CANTIDADES ORDENADAS, CUANDO EL NÚMERO DE DATOS ES IMPAR; Y ES LA **SEMISUMA** DE LAS CANTIDADES CENTRALES ORDENADAS, CUANDO EL NÚMERO DE DATOS ES PAR.

EJEMPLO: DEL EJEMPLO ANTERIOR: 11; 12; 12; **12**; 15; 16; 19

LA MEDIANA ES: 12.

CUANDO EL NÚMERO DE DATOS ES PAR: 11; 12; 12; **12; 13**; 15; 16; 19. La mediana es: **25**

¡A PRACTICAR LO APRENDIDO!



RESUELVE EN TU CUADERNO

- CALCULA LA MEDIA ARITMÉTICA DE LAS EDADES DE 11 ALUMNOS DEL 6TO GRADO:
12; 14; 12; 15; 12; 11; 10; 11; 12; 14; 14:
- DADOS LOS SIGUIENTES VALORES DE LAS EDADES DE ALGUNOS NIÑOS DE PRIMARIA:
5; 6; 7; 7; 7; 8; 8; 9
LA MEDIA ARITMÉTICA, LA MEDIANA Y LA MODA SON:

- INDICA CUÁL ES LA MODA DEL SIGUIENTE CONJUNTO DE DATOS:
9; 7; 5; 4; 3; 4; 9; 3; 4; 7; 8; 10; 7; 11; 7; 6; 2; 10; 7; 2; 3; 4 _____



PROBABILIDADES

EN LA ACTUALIDAD SE HAN INVENTADO JUEGOS EN DONDE INTERVIENE EL AZAR; ES DECIR, DONDE NO SE SABE QUIÉN VA A GANAR, SOLAMENTE SE DAN RESULTADOS PROBABLES.

FÓRMULA:

$$P = \frac{\text{Número de resultados favorables}}{\text{Total de posibles resultados}}$$

• **EJEMPLO 1:**

SI LANZO UN DADO AL AIRE, ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE ME SALGA EL NÚMERO 5?

RESOLUCIÓN:

$$P = \frac{1 \text{ resultado favorable}}{6 \text{ resultados posibles}} = \frac{1}{6}$$

• **EJEMPLO 2:**

EN UNA CAJA TENGO SEIS BOLAS DE COLOR VERDE Y CUATRO AMARILLAS. SIN MIRAR SACO UNA, ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE ME SALGA VERDE?, ¿Y AMARILLA?

RESOLUCIÓN:

$$P_{\text{verde}} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}; \quad P_{\text{amarillo}} = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}$$

¡AHORA, HAZLO TÚ! RESUELVE EN TU CUADERNO.

1. EN UNA BOLSA HAY **CUATRO BOLAS AZULES, CINCO BOLAS VERDES Y DOS NEGRAS**.
 - a. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR UNA BOLA AL AZAR SALGA UNA BOLA AZUL?
 - b. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR AL AZAR SALGA UNA BOLA VERDE?
 - c. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR AL AZAR SALGA UNA BOLA NEGRA?
 - d. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR UNA BOLA AL AZAR SALGA UNA BOLA AZUL O UNA BOLA VERDE?
2. EN UNA BOLSA HAY **12 BOLAS SEÑALADAS CON LOS NÚMEROS: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11 ; 12**.
 - a. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR UNA BOLA, ESTA TENGA UN DIVISOR DE 12?
 - b. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR UNA BOLA, ESTA TENGA UN MÚLTIPLO DE 3?
 - c. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL SACAR UNA BOLA, ESTA TENGA UN NÚMERO MENOR QUE 10?

3. INDICA CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE QUE AL LANZAR UN DADO SALGA UN NÚMERO:

- A. MÚLTIPLO DE 2. B. DIVISOR DE 5. C. MENOR QUE 4.

4. SI LANZAMOS UNA MONEDA AL AIRE:

- A. ¿QUÉ PROBABILIDAD HAY DE QUE SALGA CARA?
B. ¿QUÉ PROBABILIDAD HAY DE QUE SALGA SELLO?

A CONTINUACIÓN SE ADJUNTAN MOLDES DE ALGUNOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.CONSTRUCCIÓN DE PRISMAS

CON AYUDA DE LOS MOLDES, RECORTA LAS FIGURAS, PEGALAS EN CARTULINA Y LUEGO ARMALAS.

DEBES CONSTRUIR UNA PIRÁMIDE, UN PRISMA TRIANGULAR Y UN PRISMA CUADRANGULAR.



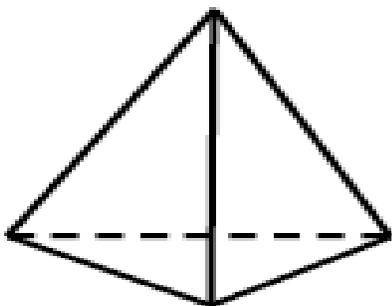
A DIVERTIRNOS
ARMANDO
PRISMAS



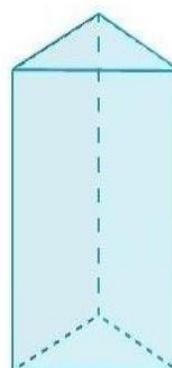
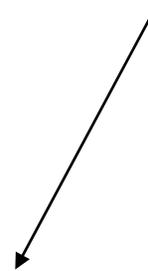
CORRAMOS A
HACER PIRÁMIDES



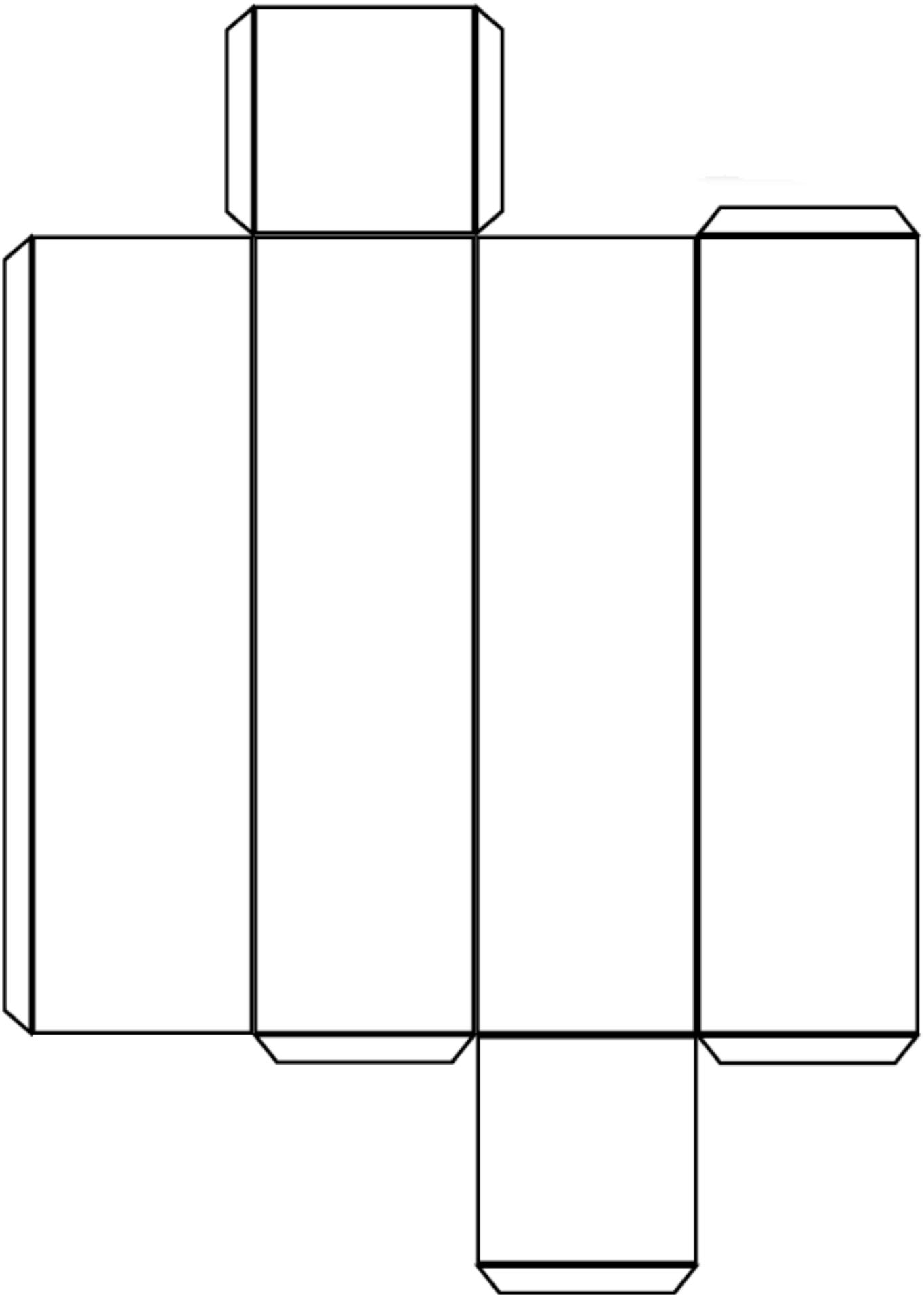
PIRÁMIDE
TRIANGULAR



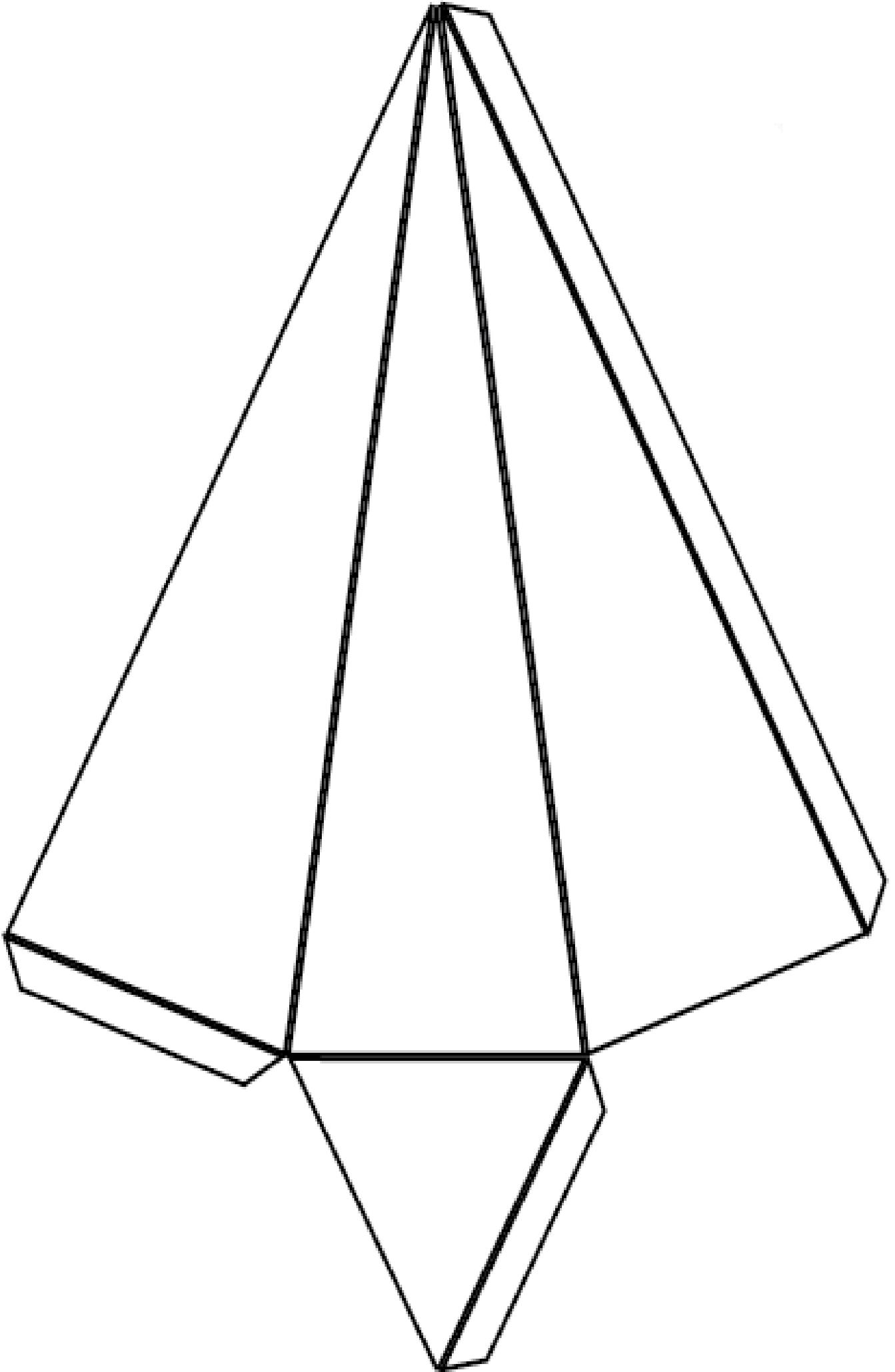
PRISMA TRIANGULAR



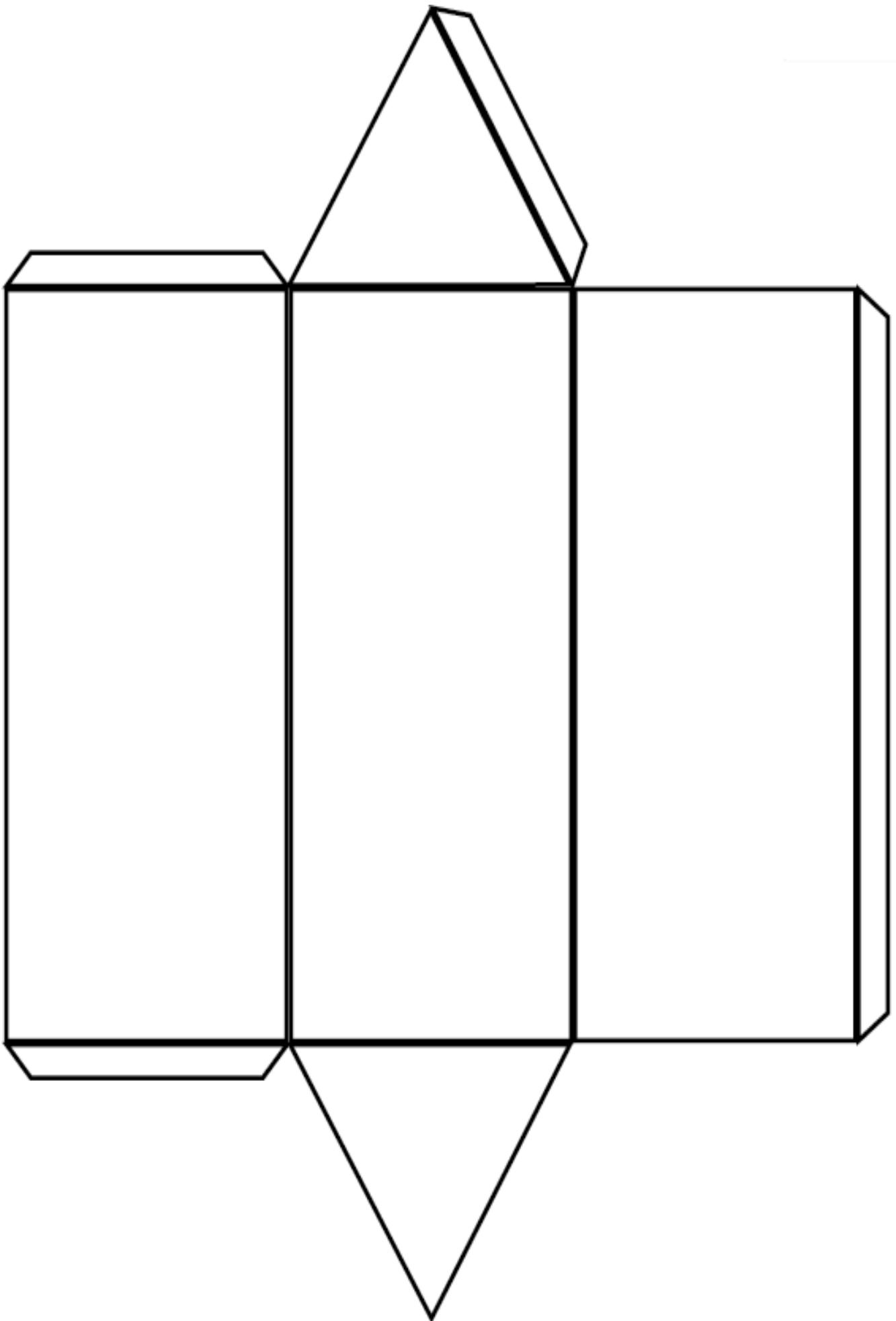
PRISMA CUADRANGULAR



PRISMA TRIANGULAR



PRISMA TRIANGULAR





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN RELIGIOSA. GUÍA No 6
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: El nacimiento de Jesús y la celebración de la Navidad

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 5°

Área/Asignatura: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR **Duración:** Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

Semana uno

Tema:1 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad



1. Observa las siguientes imágenes y Reflexiona con tu familia sobre cuál de estos dibujos se asemeja más a la navidad que tú vives en tu casa y colorea las que elegiste.

ESTRUCTURACIÓN

2. Video # 1 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad

Observar el video “E historia de navidad- cuento de navidad II historia de nacimiento de Jesús para niños.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Ac6ocuj-fY>

3. Video # 2 El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad

“Un Cuento de Navidad para Niños - El Nacimiento de Jesús Latinos Feliz Navidad”

<https://www.youtube.com/watch?v=F-en55HPxOM&t=211s>

4. Lee la cita bíblica Lucas capítulo 2

Y sucedió que mientras ellos estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento.

Había en la misma comarca unos pastores, que dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño, se les presentó el ángel del Señor y la gloria del Señor los envolvió en su luz y se llenaron de temor, el ángel les dijo: «No temáis, pues os anuncio una gran alegría que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David un salvador, que es el Cristo Señor y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un

pesebre.»

Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes Él se complace" Y sucedió que cuando los ángeles dejándoles se fueron al cielo, los pastores se decían unos a otros: Vayamos pues hasta Belén y veamos lo que ha sucedido y el Señor nos ha manifestado y fueron a toda prisa y encontraron a María y a José y al niño acostado en el pesebre, al verlo dieron a conocer lo que les habían dicho acerca de aquel niño y todos los que lo oyeron se maravillaban de lo que los pastores les decían

María, por su parte, guardaba todas estas cosas, y las meditaba en su corazón"

5. A partir del video observado y la lectura del evangelio responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de religión.

- A. ¿El ángel a quien se le apareció?
- B. ¿Qué le dijo a María?
- C. ¿El ángel le dijo a María que Jesús era el hijo de quién?
- D. ¿Cómo se llama el padre de Jesús encargado de cuidarlo?
- E. ¿El ángel a quien más se le apareció y cuál fue su mensaje?
- F. ¿Qué palabras decían los ángeles alabando a Jesús?
- G. ¿Por qué crees que es importante que Dios haya nacido?

TRANSFERENCIA

5. Lee el poema al niño Jesús y apréndetelo de memoria, luego realiza un pequeño video donde recites el poema, envíalo a tu profesora. (O si te atreves a representar la escena, también lo puedes hacer, compártelo también con tus familiares como un regalo de navidad)

Se acerca un niño a la cuna

y ve que el niño Jesús
estornuda varias veces,
achuus, achuuus, achuuus.

¿Jesusito tienes frío?

Yo te presto mi jersey
aunque te esté un poco grande
Podrás taparte con él.

El niño Jesús sonrío,
ríe su amigo también,
y al soltarse de su mano
Ha gritado: ¡Volveré!

6. Noche de película en familia, comparte y disfruta con tu familia esta bella película "Angela's Christmas 'Stealing Baby Jesus'"

7. Escribe en tu cuaderno cual crees que es la verdadera navidad?

8. Lee la historia de cómo se creó la representación del nacimiento de Jesús, en un pesebre.

Esta costumbre de representar el nacimiento de Jesús con figuritas, se originó en la Edad Media, cuando en el siglo XIII, San Francisco de Asís lo hizo por primera vez.

Aparentemente, el fraile se encontraba predicando en la campiña de Rieti, Italia. El crudo invierno se avecinó y él que vestía con harapos, buscó abrigo en la ermita de Greccio. En estas circunstancias, llegó la Navidad de 1223.

San Francisco estuvo en el bosque orando y meditando en el Evangelio según San Lucas, cuando tuvo la inspiración de recordar ese gran momento del nacimiento del niño Jesús.

Construyó entonces una chocita con paja, imitando el portal donde la Virgen había pasado la noche de su alumbramiento. Llevó un pesebre al interior, trajo un burro y un buey, e invitó a todos los lugareños a representar la hermosa y emotiva escena.

En poco tiempo, toda Italia estaba haciendo lo mismo. De ahí se difundió a España y luego a toda la Europa cristiana.

La costumbre fue tan bien recibida y tan promovida por la Iglesia, que Latinoamérica adoptó la tradición, incluyendo sus figuras artesanales.

9. Representa el nacimiento de Jesús en un pesebre utilizando material de reciclaje, pon toda tu creatividad.

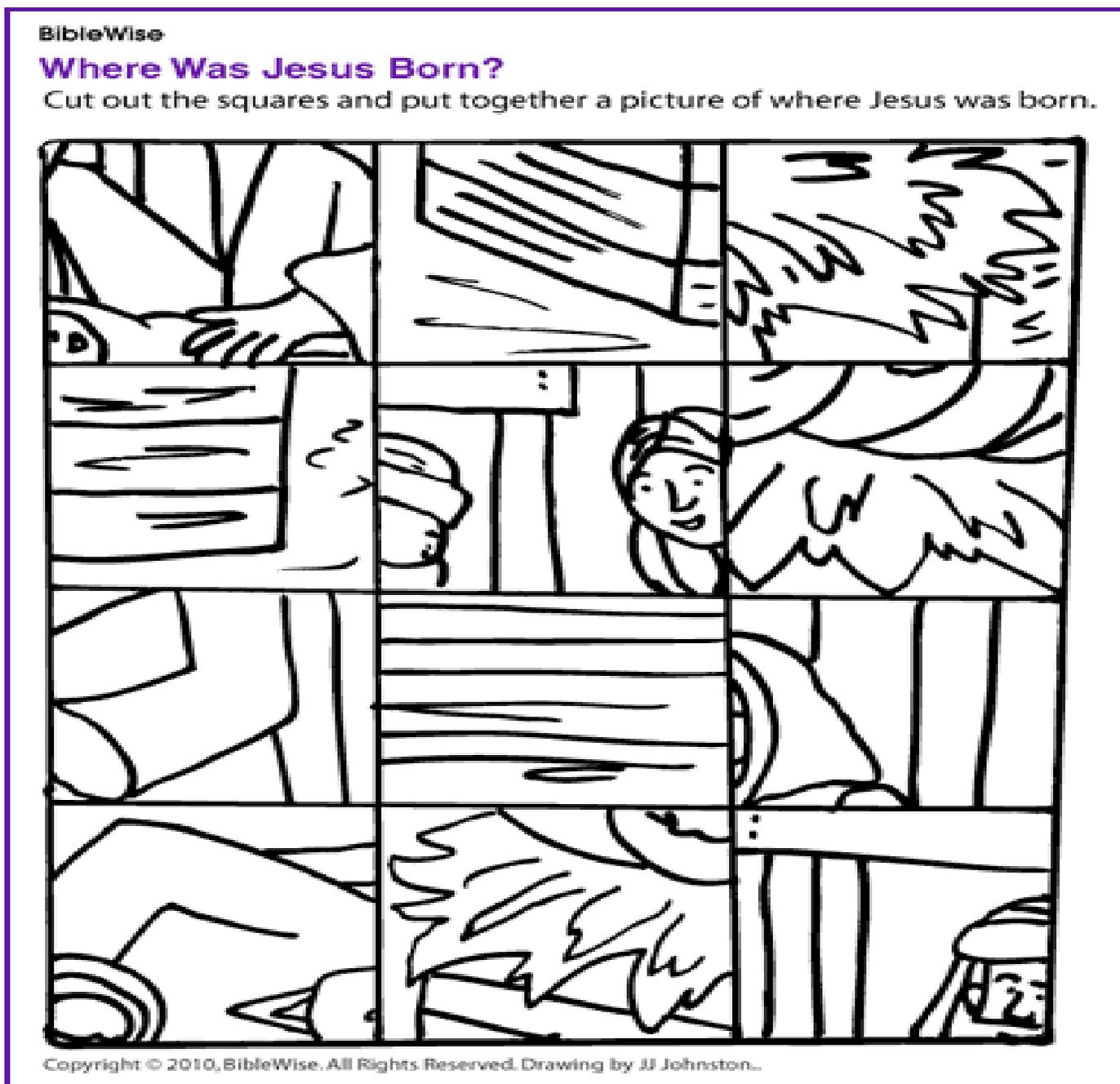
10. Anexo # 1 Tema: El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad

Actividad: Recorta y arma el rompecabezas del nacimiento de Jesús.

AUTOEVALUACIÓN	
1. ¿Lo que hoy has aprendido te puede ayudar para celebrar la navidad? ¿Si/no; por qué?	
RECURSOS	Biblia, cuaderno, fichas, videos, colores.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.

Anexo # 1 Tema: El nacimiento de Jesús y la celebración de la navidad

Actividad: Recorta y arma el rompecabezas del nacimiento de Jesús.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA CIENCIAS NATURALES. GUIA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: MOVIMIENTOS PRINCIPALES DE LA TIERRA

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: **Grupo:** 5

Área/Asignatura: CIENCIA NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL **Duración:** Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

1. Consulta en el diccionario los conceptos de rotación y translación
2. Cual de los dos movimientos tarda mas la tierra en realizar?
3. Crees que hay un movimiento mas importante que otro? Explica tu respuesta

ESTRUCTURACIÓN

Movimientos de la Tierra

Traslación y rotación son los dos movimientos de la Tierra que determinan la duración de los días y de los años.

La Tierra está en continuo movimiento. Se desplaza, con el resto de los planetas y cuerpos del Sistema Solar, girando alrededor del centro de nuestra galaxia, la Vía Láctea, que tampoco se queda quieta. Sin embargo, estos movimientos nos afectan poco en nuestra vida cotidiana.

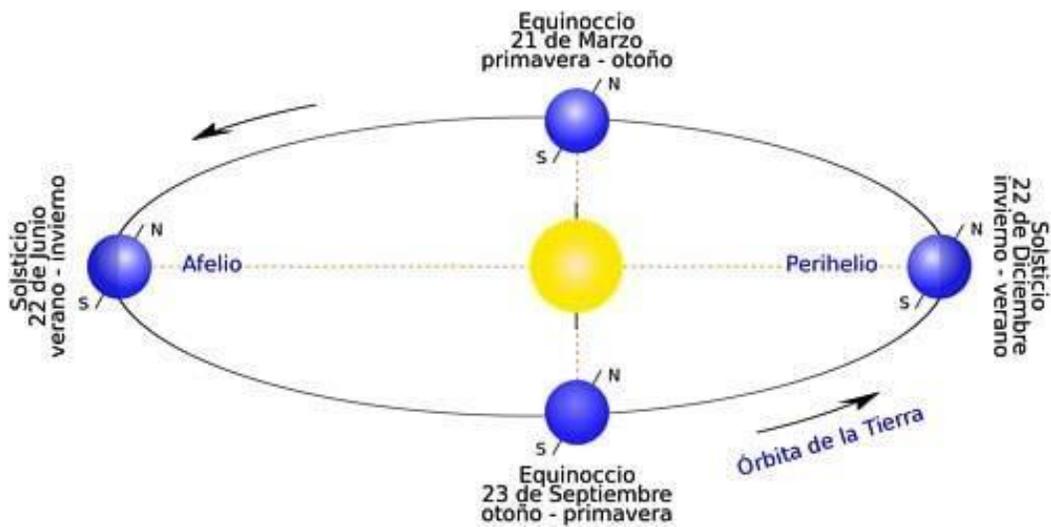


Más importante, para nosotros, es el movimiento que efectúa describiendo su órbita alrededor del Sol, ya que determina el año y el cambio de estaciones. Y, aún más, la rotación de la Tierra alrededor de su propio eje, que provoca el día y la noche, que determina nuestros horarios y biorritmos y que, en definitiva, forma parte inexcusable de nuestras vidas.

El movimiento de translación: el año

Por el movimiento de traslación la Tierra se mueve alrededor del Sol, impulsada por la gravitación, en 365 días, 5 horas y 57 minutos, equivalente a 365,2422 días, que es la duración del año.

Nuestro planeta describe una trayectoria elíptica de 930 millones de kilómetros, a una distancia media del Sol de 150 millones de kilómetros. El Sol se encuentra en uno de los focos de la elipse. La distancia media Sol-Tierra es 1 U.A. (Unidad Astronómica), que equivale a 149.675.000 km.



Como resultado de ese larguísimo camino, la Tierra viaja a una velocidad de 29,5 kilómetros por segundo, recorriendo en una hora 106.000 kilómetros, o 2.544.000 kilómetros al día.

La excentricidad de la órbita terrestre hace variar la distancia entre la Tierra y el Sol en el transcurso de un año. A primeros de enero la Tierra alcanza su máxima proximidad al Sol y se dice que pasa por el **perihelio**. A principios de julio llega a su máxima lejanía y está en **afelio**. La distancia entre la Tierra y el Sol en el perihelio es de 142.700.000 kilómetros y la distancia Tierra-Sol en el afelio es de 151.800.000 kilómetros.

El movimiento de rotación: el día

Cada 24 horas (cada 23 h 56 minutos), la Tierra da una vuelta completa alrededor de un eje ideal que pasa por los polos. Gira en dirección Oeste-Este, en sentido directo (contrario al de las agujas del reloj), produciendo la impresión de que es el cielo el que gira alrededor de nuestro planeta.



A este movimiento, denominado rotación, se debe la sucesión de días y noches, siendo de día el tiempo en que nuestro horizonte aparece iluminado por el Sol, y de noche cuando el horizonte permanece oculto a los rayos solares.

La mitad del globo terrestre quedará iluminada, en dicha mitad es de día mientras que en el lado oscuro es de noche. En su movimiento de rotación, los distintos continentes pasan del día a la noche y de la noche al día.

TRANSFERENCIA

Luego de realizar la lectura responde

1. ¿Cuáles movimientos determinan los días y los años?
2. ¿alrededor de quien gira la tierra?
3. ¿Cuál tipo de movimiento determina el cambio en las estaciones?
4. ¿Cuál tipo de movimiento determina en horario?
5. ¿Cuánto tarda el movimiento de rotación y el de translación?
6. ¿en cuales meses se produce los equinoccios y en cuales meses se producen los solsticios?
7. Consulta en el diccionario que es equinoccio y solsticio
8. ¿Explica con tus palabras porque se produce el día y la noche?
9. Consulta porque en Colombia no tenemos cambio de estaciones climáticas.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS	Humanos Tecnológicos Cuaderno Hojas de bloc Lápiz colores
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA. GUIA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 5 _____

Área/Asignatura EDUCACION FISICA **Duración:** Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTO **ACTIVIDADES**

EXPLORACIÓN

Dominio Conceptual

¿Qué es un hábito saludable?

Un hábito saludable es aquel comportamiento o conducta que realizamos y que afecta de forma positiva en nuestro bienestar físico, mental y social. En general, los hábitos saludables se refieren a la alimentación, a la higiene y al deporte.

7 hábitos saludables

Comer de forma sana y equilibrada.

Beber agua

Hacer ejercicio

Ver menos la televisión o utilizar menos el computador y el celular

Tener hábitos de higiene correctos

Compartir tiempo con otras personas

Actividad 1

-Escribe en tu cuaderno como son tus hábitos diarios de higiene.

-Cuales consideras son los malos hábitos de tu familia para llevar una vida saludable.

Actividad 2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de educación física

¿Qué actividad física haces fuera de tus rutinas de colegio?

¿Cuántas comidas haces durante el día?

¿En qué momento del día cepillas tus dientes?

¿A qué hora es tu última comida?

Actividad 3

Reconocer entre las distintas actividades cuáles favorecen una vida saludable, y cuáles no la favorecen.

Para ello se presentan distintas ilustraciones (anexo 1) las que deben recortar y clasificar pegándolas en la tabla.(anexo 2)

anexo 1: ilustraciones

anexo 2: tabla para pegar las ilustraciones

ESTRUCTURACIÓN

Actividad Nº 4

Realiza un dibujo del cuento

El gato de la tía Pepa

Cachazudo, el gato de la tía Pepa, era muy flojo. Dormía casi todo el día y sólo se despertaba para comer e ir al baño. Un día, escuchó a la tía Pepa gritar desde la cocina: “¡ratón, ratón!” Trató de levantarse, pero se sentía muy pesado y le costaba mucho moverse. Cachazudo se sintió triste, pues quería mucho a la Tía Pepa y no la pudo ayudar. Pensó: “estoy gordo, por eso me canso”. Entonces decidió comer sólo lo necesario y salir a caminar todos los días para hacer ejercicio. Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: “¡ratón, ratón!”, pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.

Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: “¡ratón, ratón!”, pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.

TRANSFERENCIA

Actividad Nº 5

1. Anota en la tabla las actividades físicas que haces durante el día y el tiempo que ocupaste en cada una de ellas.

ACTIVIDAD FÍSICA	SALUDABLE (SÍ o NO)

2. Si miras tu tabla qué puedes decir con respecto:

- a) ¿A qué actividad le das más tiempo?
- b) ¿A cuál le das menos tiempo?

Actividad Nº 6

Realiza la sopa de letras de vida saludable anexo 3

AUTOEVALUACIÓN

Responde:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendizajes construiste? 2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué? 3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? 4. ¿Cómo resolviste las dificultades? 5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste? 6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué? 	
RECURSOS	Guías para aprendizaje en casa Las Tic Celular: WhatsApp Aprender en casa Útiles escolares
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003
SECUENCIA DIDÁCTICA CIENCIAS SOCIALES. GUIA No 6 Generado por la contingencia del COVID 19		
Título de la secuencia didáctica:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La economía y el gobierno colombiano ➤ Resolución de situaciones problema del convivir diario en lo social, económico y político 	
Elaborado por:	Leidy Viviana García Cerpa Claudia Patricia Medina Medina	
Nombre del Estudiante:		Grupo: 5º _____
Área/Asignatura	CIENCIAS SOCIALES	Duración: Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	
EXPLORACIÓN		
Semana 1 Actividad N° 1 Aprende que: Colombia es un país principalmente agrícola, pues su economía se basa en la extracción y transformación de los productos del campo. Además, goza de una gran riqueza debido a sus recursos naturales, sus empresas y la iniciativa de su gente. Así como en tu familia, en tu colegio y en la empresa donde trabajan tus familiares, las personas están organizadas para lograr el bienestar de todos sus miembros, en nuestro país, existen instituciones que se encargan de velar por la tranquilidad y el progreso de los colombianos. Estas instituciones conforman el gobierno nacional. Responde: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que es importante administrar correctamente los recursos económicos? 2. ¿Cómo manejas el dinero que te dan tus padres? Explica por medio de un ejemplo. 3. ¿Crees que es importante que en nuestro país exista un gobierno? Explica tu respuesta. 4. ¿Cómo crees que puedan participar los ciudadanos en las decisiones que influyen en el desarrollo de nuestro país? 		
Actividad N° 2 Observa con detenimiento el siguiente video sobre las actividades económicas o productivas de nuestro país. https://www.youtube.com/watch?v=SMNQ3S0a16E		

Actividad N° 3

Con base al video que observaste realiza un resumen sobre las actividades económicas o productivas de nuestro país. Elabora imágenes a cada sector.

Semana N° 2

El comercio es la actividad económica que permite intercambiar bienes y servicios entre quienes los producen y quienes lo consumen. Consiste en comprar y vender diversos artículos que son utilizados, vendidos nuevamente o transformados. Si este intercambio se produce entre regiones de un mismo país, se denomina Comercio interior, pero si se realiza entre diferentes países se llama comercio exterior.

Actividad N° 4 de consulta

1. Productos que exporta Colombia
2. Productos que importa Colombia
3. Países con quienes comercia
4. ¿Qué es el sector cuaternario o de la tecnología?

Actividad N° 5

Con base al siguiente video elabora un mapa conceptual con las ramas de poder público: función de cada una y sus representantes

<https://www.youtube.com/watch?v=eSJAJ2-j3mc>

ESTRUCTURACIÓN

Semana N°3

Actividad N° 6: Anexo N° 1

Lee con atención el texto y con base a este realiza el taller propuesto en el anexo N° 1

Aprende que:

Para que nuestro país pueda administrarse eficientemente, necesita de instituciones que garanticen, orienten y organicen la vida de los colombianos, y que se preocupen por su bienestar y desarrollo estas instituciones son: Rama legislativa, Rama ejecutiva y Rama judicial

TRANSFERENCIA

Semana N°4

Actividad N° 7

Competencia propositiva
Anexo N° 2

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

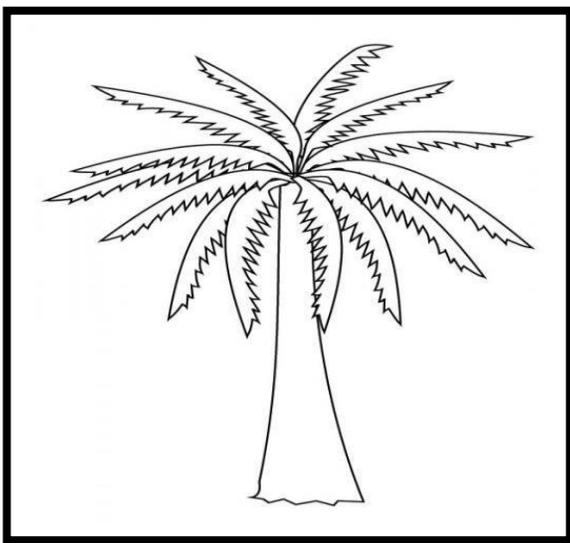
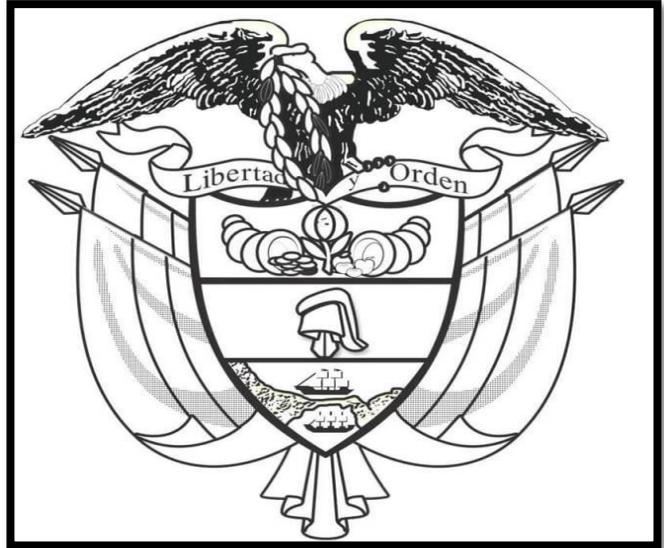
RECURSOS

Páginas web principalmente: Colombia aprende, YouTube, google
Además, realizarás lecturas y algunas producciones textuales
Material didáctico.
útiles escolares
Regletas de mapa
Hojas de Block

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

De acuerdo a la programación institucional.

ANEXO N° 1 “EL GOBIERNO DE COLOMBIA”



El gobierno colombiano

El gobierno colombiano es el conjunto de personas que son elegidas por el pueblo, por medio del voto, y que tienen la responsabilidad de administrar nuestro país.

Nuestro país se divide en partes para facilitar su organización territorial, administrativa y política. La constitución política de 1991 establece que el territorio nacional está organizado administrativamente en: departamentos, municipios, distritos y entidades territoriales indígenas.

TRABAJO INDIVIDUAL:

1. colorea la imagen de nuestro país y su respectiva bandera ,escudo y emblemas
2. Encierra en un rectángulo la palabra que complete correctamente cada enunciado

❖ Los _____, _____ y _____ son la base de la organización política y administrativa del territorio nacional.

Municipios departamentos distritos entidades indígenas

❖ El _____ es la máxima autoridad del departamento su función es administrar y coordinar las políticas de su territorio

Alcalde concejales gobernador presidente

❖ Los _____ son los responsables de redactar los acuerdos que orientan la convivencia y el desarrollo del municipio

Alcalde concejales gobernador presidente

3. Completa

- ❖ El doctor _____ es el alcalde del municipio de Medellín.
- ❖ El nombre del gobernador encargado de Antioquia.
- ❖ Nuestro presidente 2020 es el doctor _____
- ❖ Colombia esta dividida en _____ departamentos y su capital es _____

SEMANA N° 4

ANEXO N° 2: COMPETENCIA PROPOSITIVA

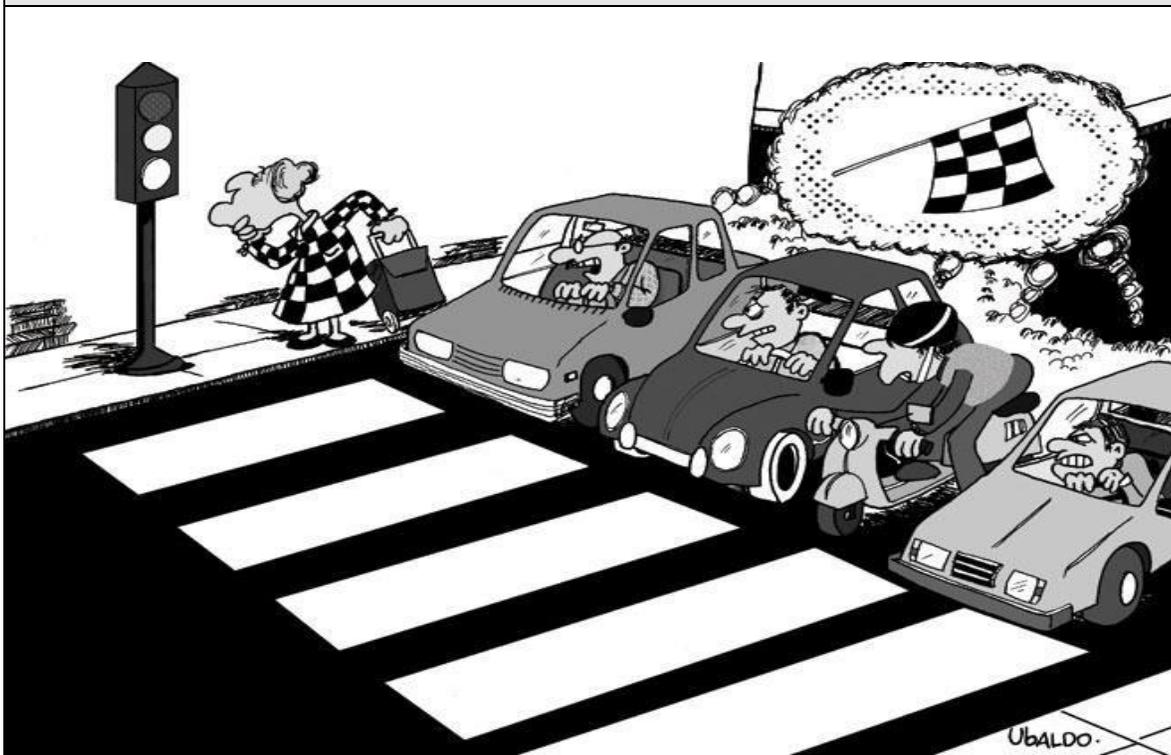


Explica cómo puede cada una de las ramas del poder público contribuir al mejoramiento de la problemática que muestra la imagen.

Área/Asignatura	ÉTICA Y VALORES	Duración: Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021
-----------------	-----------------	--

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN



Observa la siguiente imagen colorea y con ayuda de tus padres responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la educación vial?
2. ¿Qué nos indican los colores del semáforo?
3. ¿Qué comportamientos deben tener los conductores en la vía?
4. ¿Cuál es la función de un puente peatonal?
5. ¿Cuándo camino por la calle por qué lugar debo hacerlo?

Si te queda fácil observa el siguiente video y amplía tus conocimientos acerca de tus comportamientos en las vías: <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOa>

ESTRUCTURACIÓN

Lee el siguiente texto y saca algunas conclusiones de lo que entendiste

LA EDUCACIÓN VIAL

El ejemplo que le den los padres a sus hijos, tanto en el hogar como en la calle, generará recordación en los pequeños sobre las reglas de convivencia ciudadana. Es fundamental el papel de los padres en este proceso de aprendizaje pues ellos serán sus guías en él. Según la Secretaría Distrital de Movilidad, “es claro que la única forma de reducir de manera considerable el número de accidentes de tránsito es una buena educación vial, reflejada en el comportamiento seguro en las vías. Por ello, se hace imprescindible que los padres, hermanos y en general, las personas adultas de la familia tengan una actitud educadora y basada en el buen ejemplo en cuanto a normas de tránsito y comportamiento en la vía”. Para que un niño reconozca y aprecie el valor de las señales de tránsito y empiece a ser un peatón prudente, es necesaria la formación en valores, y una manera de hacerlo es a partir de los dilemas. Es decir, una metodología que pone a los niños, en el respectivo escenario –que en este caso sería la calle–, a reflexionar y considerar los beneficios y/o pérdidas que desencadena

una acción u otra; siempre orientado por un adulto.

LOS VALORES

Laura González Pérez, directora de Cultura Vial del Fondo de Prevención Vial, dice que “la educación debe desarrollar en los niños habilidades sociales que le permitan adquirir valores para la convivencia; orientados hacia el respeto de la vida propia y de los demás, el autocuidado, el cuidado de los demás y el respeto por el entorno”. En este aspecto, dicha entidad pública ha desarrollado contenidos para orientar la educación vial, a través de cinco ejes generadores de competencias ciudadanas. Las recomendaciones que los padres deben inculcar en los menores son las siguientes:

1. El respeto por la vida. Se busca que el niño madure en sus reacciones y tome conciencia de sus limitaciones visuales, auditivas y de movimiento. Es decir, se le debe enseñar que mire hacia ambos lados, antes de pasar la calle, y a caminar por la acera. También, a observar hacia sus cuatro puntos cardinales y a escuchar los ruidos del tránsito.
2. La movilidad humanizadora. Conocer su espacio para moverse e interactuar adecuadamente. Hay que recordarle al niño que camine por su derecha, que no juegue en la acera y que no se detenga en puertas o escaleras.
3. El espacio público socializador. El niño debe conocer cómo debe moverse en el espacio en que se encuentre, aceptando las reglas de cada área. Es decir, no debe gritar ni promover el desorden en los espacios públicos, respetando las actividades que allí se desarrollan. Para esto, se deben enseñar al pequeño las reglas de convivencia en el aula de clase, la casa, los parques, etc.
4. La seguridad vial como bien común. Debe conocer y respetar las señales para moverse de manera segura y comportarse correctamente como peatón. Para esta competencia, brinde indicaciones al niño para que siga algunas direcciones; puede utilizar sonidos. También puede jugar a encontrar algo, orientado por flechas y señales.
5. El valor de la normas de tránsito. Es muy útil que el infante explique con sus propias palabras el sentido de la señalización; de esta manera, podrá aprender a aceptar las normas que estas indican para desplazarse con seguridad.

¿Cómo enseñarles?

Ejemplo. Debe ser dado por los padres y demás miembros de la familia. “Si los hijos ven que sus papás usan siempre el cinturón de seguridad al manejar, ellos también harán lo mismo y no discutirán su uso en cuanto entren al vehículo”, indican las recomendaciones de la Secretaría Distrital de Movilidad.

Recordación. Utilizar la narración oral ayuda a que cuando lleguen a una edad escolar, se apropien de algunos conceptos. “Los niños tienen gran capacidad de recordación en sus primeros 5 años. Si logramos que se relacionen con ideas y conceptos de educación vial en ese momento de la vida, van a ser mucho más sencillas la apropiación de comportamientos y sus relaciones como ciudadano”, explica Laura González del Fondo de Prevención vial.

Lúdica. No se precipite a que el pequeño conozca a la perfección las señales y su significado, pero aproveche toda oportunidad para relacionarlo con dichos signos y símbolos. Se recomienda utilizar el juego; la lotería, los cuentos e Internet pueden ayudar. También utilice ejemplos para explicarle al niño las señales, ya sea cuando salga de compras, cuando vayan al colegio, salgan de paseo, etc. La calle es el mejor escenario para aprender.

Figuras y colores

En el tema de la movilidad y la señalización, los niños pueden asociar las normas y los acuerdos sociales con colores y figuras.

- Reglamentarias. Son las señales de color rojo y generalmente de forma circular. En educación vial, el rojo significa obligatorio, y no cumplir la señal puede resultar peligroso.
- Preventivas. Son amarillas y significan alerta. Están dentro de un rombo (la curva y la flecha).
- Informativas. Son cuadradas y de color azul. Usted, como padre, puede decirle al niño que cada vez que vea una señal azul, se va a enterar de cosas interesantes que lo rodean, como un hotel, un zoológico, un restaurante, etc.

TRANSFERENCIA

Después de haber leído el texto responde las siguientes preguntas:

1. Menciona tres comportamientos seguros en las vías.
2. Qué acciones ponen en riesgo nuestras vidas en las vías?
3. Qué piensas de las personas que no respetan las normas de tránsito?
4. Qué significa cada luz en el semáforo?
5. Narra un suceso en el que tu o alguien que conozcas no haya cumplido con las normas de educación vial..
6. ¿Cómo puedes aportar a mejorar la seguridad vial en nuestra ciudad?
7. Consulta: Cebras, andén, cicloruta.

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

- Material bibliográfico.
 - Recursos humanos, tecnológicos.
 - Implementos escolares.
 - Juegos sobre educación vial.
 - video
- <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao>

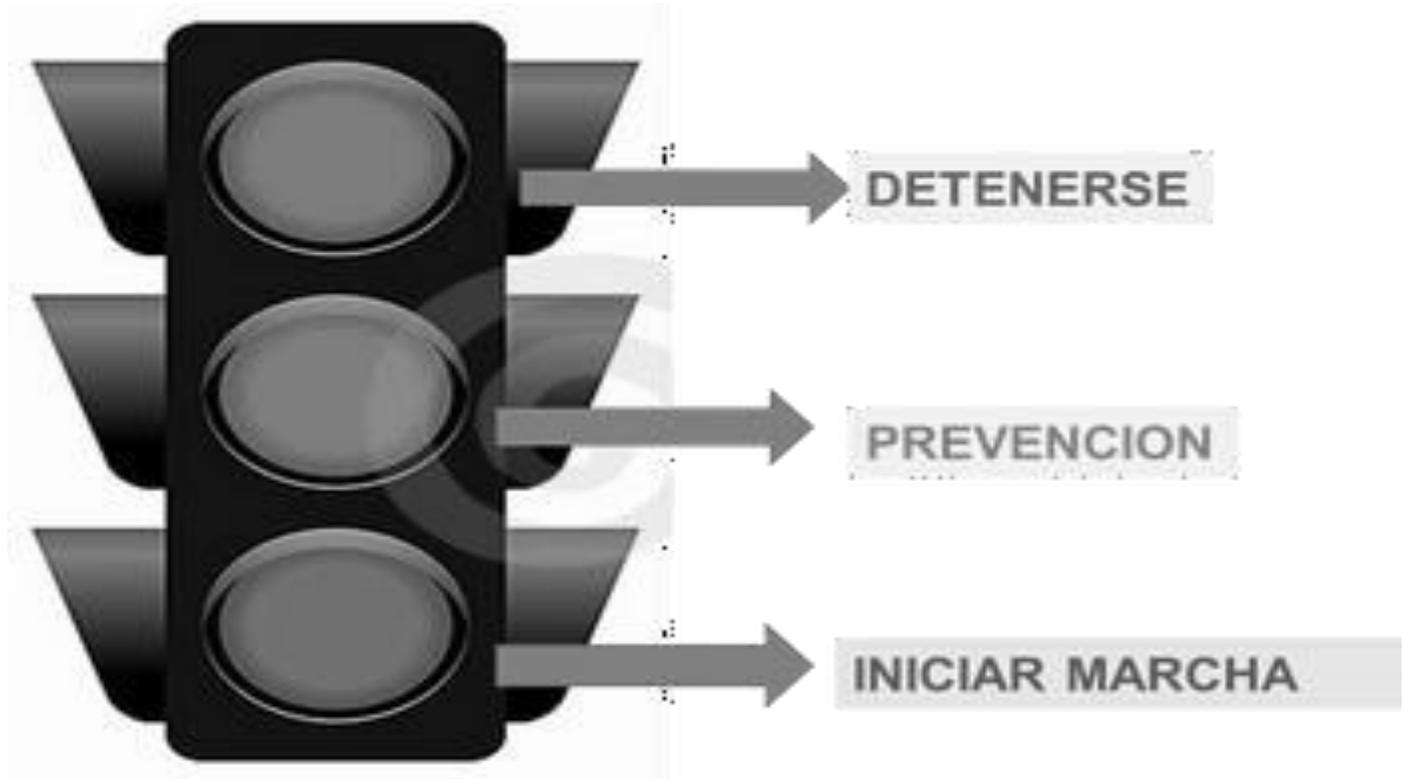
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

De acuerdo a la programación institucional.

ANEXO 1 OBSERVA Y COLOREA LAS SEÑALES DE TRÁNSITO



ANEXO 2 PINTA Y COLOREA EL SIGUIENTE SEMÁFORO



ANEXO 3 SOPA DE LETRAS CON PALABRAS RELACIONADAS CON NORMAS DE TRÁNSITO

SOPA DE LETRAS

Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con las reglas de tránsito.

A	S	B	S	T	Y	C	Z	U	V	T	Z	P	A
R	E	S	T	A	C	I	O	N	A	R	S	E	S
T	M	C	D	U	A	N	A	B	W	A	X	A	L
A	A	B	E	F	L	T	H	C	D	N	I	T	F
L	F	C	D	G	T	U	H	M	E	S	F	O	G
Ñ	O	O	E	V	O	R	I	J	W	I	F	N	Q
S	R	P	T	U	V	N	L	K	L	T	G	H	M
U	O	Q	R	V	W	X	Ñ	N	M	O	N	I	J
A	B	M	C	W	X	L	I	C	E	N	C	I	A
C	E	D	A	E	L	P	A	S	O	Y	Ñ	O	K
F	C	D	M	G	Y	Z	O	P	X	Y	G	P	Q
J	K	E	I	P	R	E	C	A	U	C	I	O	N
O	L	M	O	H	I	P	T	Q	R	Z	J	K	S
Q	R	N	N	Ñ	V	E	L	O	C	I	D	A	D

Semafóro

Estacionarse

Alto

Cinturon

Transito

peaton

ceda_el_paso

camion

licensia

velocidad

precaucion



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA. GUÍA N° 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: **MATERIALES Y HERRAMIENTAS**

Docentes:	Leidy Viviana García Cerpa Claudia Patricia Medina Medina.	
Nombre del Estudiante:		Grupo: 5° _____
Área/Asignatura	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Duración: Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

I. EXPLORACION

TALLER DE SABERES PREVIOS. (Desarrollalo en hojas de bloc y únelas a estas fotocopias)

Responde de acuerdo a lo que crees, has visto o te han contado

1. ¿Qué entiendes tú por materiales?
2. ¿Cuáles materiales conoces? Realiza una lista.
3. En la lista anterior, señala con verde los materiales que consideres son de origen natural y con rojo, los que consideres son artificiales.
4. ¿Son importantes los materiales para la tecnología? ¿Por qué?

AHORA: Busca en tu diccionario la definición la definición de material o materiales y escríbela.

LUEGO: Observa los siguiente videos para aclarar tus dudas

Video 1: MATERIALES NATURALES y ARTIFICIALES para niños

<http://www.youtube.com/watch?v=q0umSNE7CvQ>

Video 2: los materiales. <https://www.youtube.com/watch?v=Mapn2i2RWkw>

Actividad Inicial:

- Lee, comprende y analiza el **ANEXO No 1.**
- Desarrolla la actividad del **ANEXO No 2: ¿DE QUÉ MATERIAL ESTOY HECHO?.**

II. ESTRUCTURACIÓN

TALLER DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Realiza la lectura que aparece en el **ANEXO No3: EL HIJO ORGULLOSO**
 - **Luego**, responde las preguntas que allí te aparecen.
 - **Ahora:** Busca en tu diccionario la definición de la palabra Herramienta y escríbela.
- Por último,** Observa el siguiente video para aclarar tus dudas “Manejo de herramientas manuales”: <https://www.youtube.com/watch?v=AX4NJajTqMY>

Actividad 1:

- Lee, comprende y analiza el **ANEXO No 4: INSTRUMENTOS DE USO COTIDIANO**
- **Consulta:** ¿Qué son los maquinas herramientas? Y escribe algunos ejemplos

Actividad 2:

- ✓ Lee, comprende y analiza el **ANEXO No 5: OTRAS HERRAMIENTAS**
 - ✓ Observa el video “Máquinas y Herramientas”
- <https://www.youtube.com/watch?v=9EGPiAnFrZs>

III. TRANSFERENCIA

- ☺ Desarrolla las actividades del **ANEXO No 5: MANOS A LA OBRA.** Cuando finalices tus ~~tes~~ debes grabar un video de máximo un minuto, donde cuentes cuál fue tu principal aprendizaje sobre las herramientas. Si no puedes grabar video, envía fotografías de tus títeres.
- ☺ Recuerda dar respuestas a la Autoevaluación de la secuencia didáctica ~~LA~~ **HERRAMIENTAS”** de la Guía No 5, de Tecnología e Informática.

AUTOEVALUACIÓN

10. ¿Qué aprendizajes construiste?
11. Lo qué aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?

12. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué? ¿Cómo resolviste las dificultades?	
13. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades sobre las herramientas? ¿Por qué?	
RECURSOS	Celular, computador y/o Smart TV. Fotocopias, hojas bloc, lápices, colores, cartulina, tijeras pegante, lana-pita-hilo.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.

ANEXO No 1

MATERIALES:

En un principio la humanidad empleó los que la naturaleza ponía a su disposición, según las regiones: piedra, barro, rama, madera. La evolución trajo consigo otros materiales que no existían en el mundo natural, pero que podían obtenerse mediante procesos que se fueron perfeccionando con el transcurso del tiempo. A estos se les llama materiales artificiales. Los materiales son el conjunto de cosas necesarias en una explotación, servicio o profesión, o que entran en la construcción de una obra. En pocas palabras son los insumos o materias primas.

Clasificación de los Materiales

Naturales
 son aquellos que se encuentran en la naturaleza, las personas utilizamos materiales naturales con diferente origen: mineral, vegetal o animal.

Se obtienen de:

- origen mineral: Los metales, la piedra o la arena son materiales de origen mineral.
- origen animal: El cuero o la lana que usamos en muchas prendas de vestir, en bolsos, zapatos, etc.
- origen vegetal: El material de origen vegetal más importante es la madera, pero también existen otros que empleamos de forma habitual, como las fibras vegetales (algodón, lino, mimbre) o el corcho.

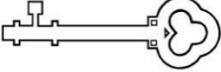
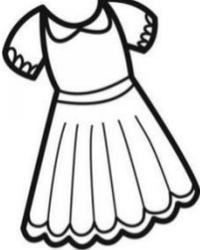
Sintéticos
 son aquellos creados por las personas a partir de materiales naturales; por ejemplo, el hormigón, el vidrio, el papel o los plásticos.

Se clasifican:

- Metales**
 - ✓ Ferrosos
 - ✓ No ferrosos
- Polímeros**
 - ✓ Termoplásticos
 - ✓ Termoestables
 - ✓ Elastómeros
- Cerámicos**
 - ✓ Tradicionales
 - ✓ Avanzados
 - ✓ Vidrios
- Compuestos**
 - ✓ Con Partículas
 - ✓ Con Fibras
 - ✓ Con Láminas

ANEXO No 2: ¿DE QUE ESTOY HECHO?

Completa la tabla de acuerdo a la información solicitada. Recuerda colorear los dibujos

Objeto/producto	Material del que está hecho principalmente el Objeto	Origen del material (natural o artificial)
		
		
		
		
		
		
		
		
		

ANEXO N # 3: Comprensión de Lectura

EL HIJO ORGULLOSO (de un apólogo de León Tolstoi)

Padre: ¿Qué tal hijo? ¿Has descansado bien, muchacho?

Hijo: Admirablemente, papá. He dormido toda la noche, como no dormí ninguna en el e colegio...

Padre: Me alegro ...porque siendo así, no tendrás inconveniente en ayudarme a segar ¿no es así?. ¡Ea!, Búscate por ahí un rastrillo y ven, que conviene aprovechar la fresca.

Hijo: ¿Rastrillo? ¿Has dicho un rastrillo?

Padre: Sí, un rastrillo...

Hijo: Y ¿Qué es eso?

Padre: ¿Quieres Burlarte de tu padre?

Hijo: ¡No! Es que te juro que he olvidado por completo que es eso que tú llamas rastrillo.

Padre: ¿Es posible?

Hijo: Sí papá... Tú sabes que en la ciudad, o por lo menos en el colegio, entre cuyas paredes he pasado el año entero, no hay ocasión de usar, ni siquiera de ver más herramientas que las de estudio: Lápices, plumas, compases, regla, bolígrafos.

Padre: Bien hijo, bien... Ahora no tengo tiempo, pero ya trataré de ayudarte a refrescar tu conocimiento... Entre tanto, ve a darle los buenos días a tu madre ¡Hasta luego!

Hijo: Hasta luego papá... (al dar unos pasos para retirarse, pisa un rastrillo, cuyo mango viene a darle un golpe en el rostro)

Hijo: ¿Quién habrá sido el que dejó ahí este rastrillo? (se muerde lo labios y hace un gesto de impaciencia)

Padre: ¿Cómo? ... ¡Ah! ¿Así que empiezas recobrar la memoria? Pues te felicito y me felicito, y ahora que has recordado que cosa es un rastrillo, tómallo y ven conmigo a los surcos, que ya te enseñaré allí para que sirva...

De acuerdo a la narración anterior, responde:

1. ¿Crees que de verdad se le olvidó al hijo lo que es un rastrillo? ¿Por qué?

2. ¿Por qué crees que el hijo no quería ayudar a su padre?

3. Según la lectura ¿En qué tipo de colegio crees que estudiaba el muchacho? ¿Por qué?

4. ¿Qué herramientas utilizaba el hijo en su vida cotidiana?

5. Identifica y escribe el nombre correspondiente a otras herramientas de uso cotidiano.

6. Menciona las herramientas que utilizas en tu casa.

7. Dibuja las herramientas que mencionaste en la respuesta 6.

ANEXO N # 4: INSTRUMENTOS DE USO COTIDIANO

Hace miles de años, el hombre conoció los beneficios de una herramienta. Las HERRAMIENTAS son objetos que nos permite realizar un trabajo más eficiente con la menor energía, además de que existen herramientas específicas para desempeñar cada tipo de oficio o profesión.

A lo largo del tiempo, las herramientas han evolucionado, el hombre las ha creado de distintas formas y materiales, cada vez más eficientes para realizar las tareas más diversas. Muchas de esas herramientas ayudan en las tareas cotidianas de una casa, y solemos encontrarlas en la cocina, en el garaje o en la biblioteca. Cada utensilio o herramienta tiene un diseño ideal para la tarea que se ejecutará en específico.

Una herramienta optimiza la tarea que se realiza porque:

* Se tarda menos tiempo

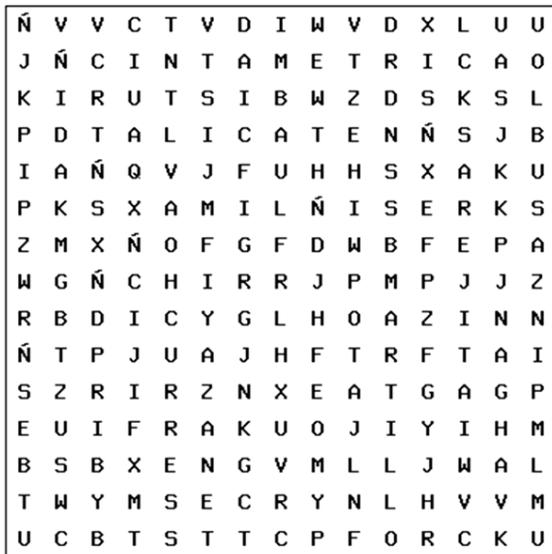
* Se gasta menos energía

De acuerdo al texto anterior responde:

1. ¿Por qué el Ser Humano utiliza herramientas manuales?

2. Cada Herramienta es diferente unas sirven para cortar, otras para pegar, otras para ajustar tuercas, etc. ¿Por qué las herramientas son diferentes?

3. Encuentra 10 herramientas en la sopa de letras, luego escribe enfrente de cada herramienta su uso



ALICATE _____

TIJERAS _____

SERRUCHO _____

DESTORNILLADOR _____

MARTILLO _____

SEGUETA _____

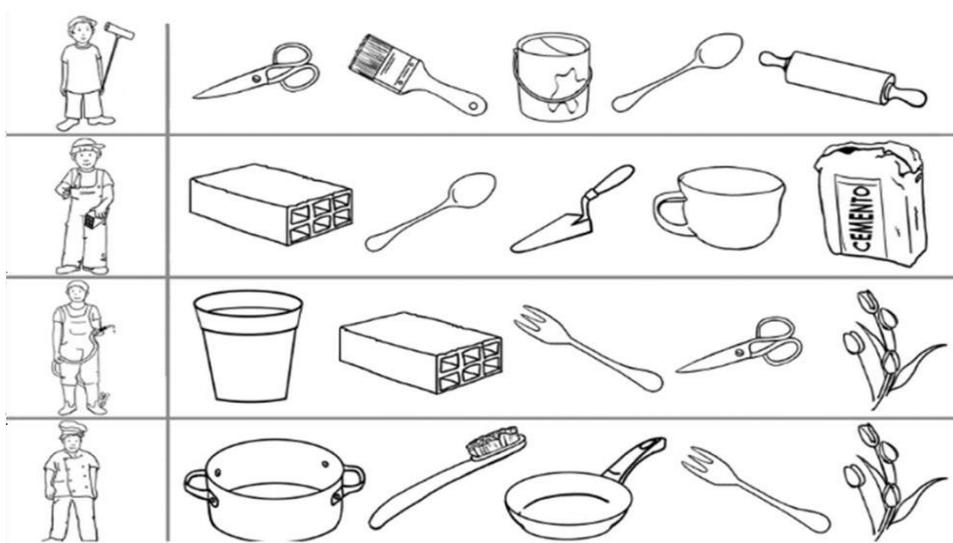
TENAZA _____

CINTA-MÉTRICA _____

BISTURÍ _____

LIMA _____

4. Escribe que profesión u oficio desempeña cada personaje de la izquierda. Luego, colorea de cada línea, las herramientas que usa en su profesión u oficio



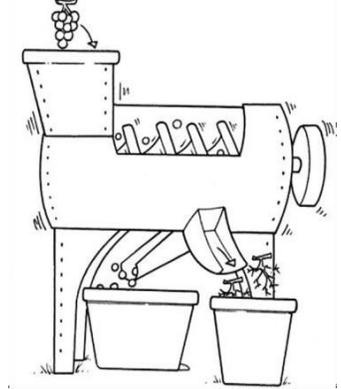
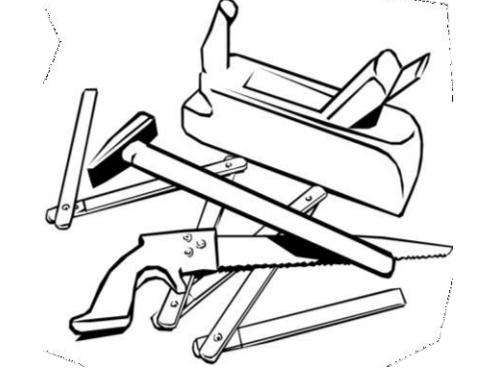
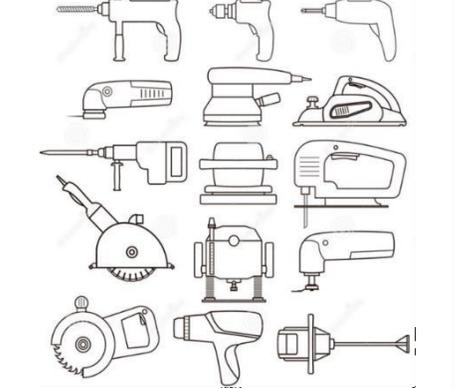
ANEXO No5: OTRAS HERRAMIENTAS

En el mundo de las herramientas, encontramos tres tipos a nivel general

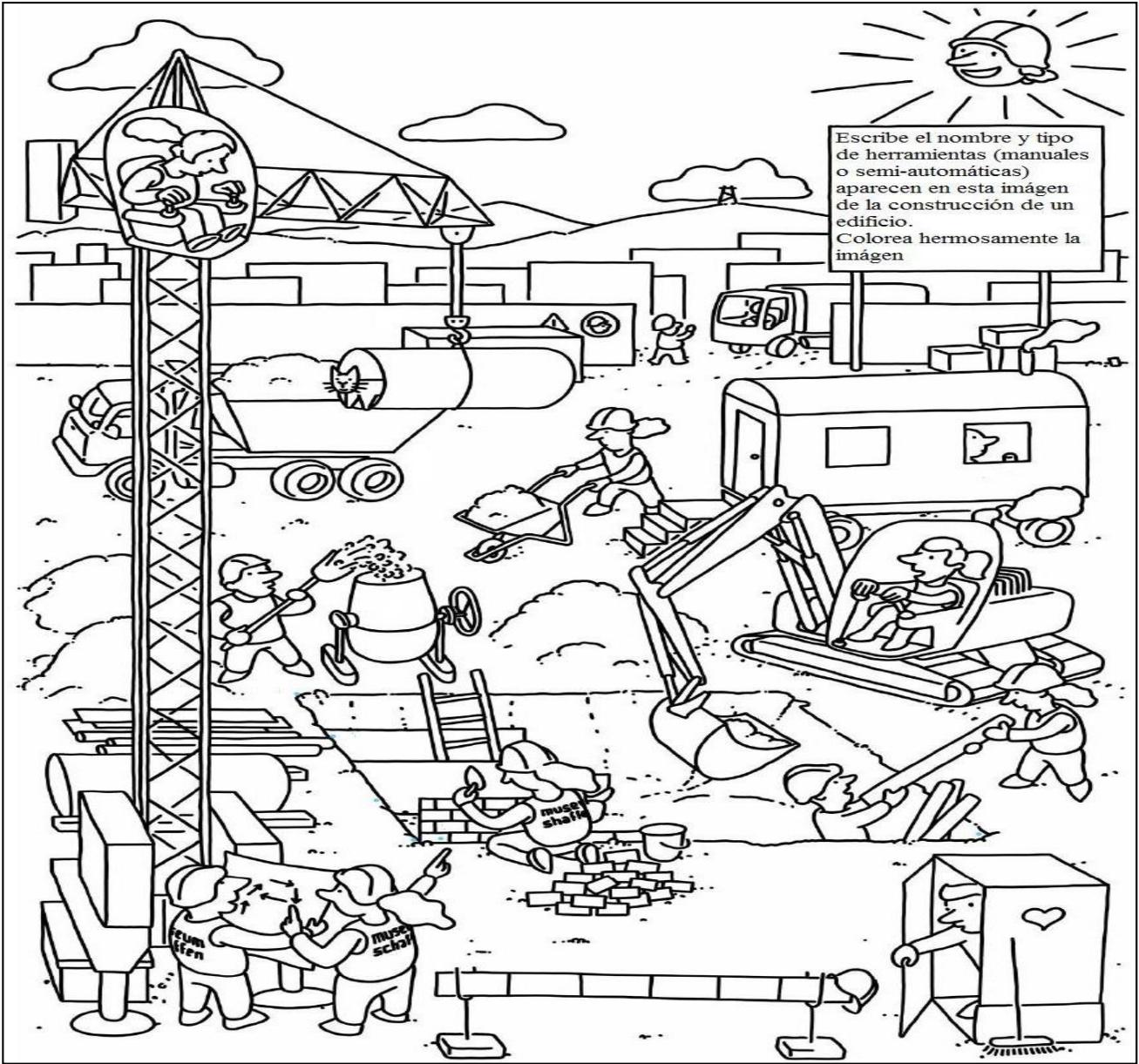
Herramientas Manuales	Herramientas Semi-automáticas	Herramientas Automáticas
<p>Estas herramientas son aquellas en donde el operador tiene que realizar el trabajo de manera manual, como por ejemplo: para cortar un pedazo de madera se utiliza un serrucho y la persona tiene que aplicar su propia fuerza y movimientos repetitivos hacia un lado y hacia otro para poder dividir la madera y terminar el trabajo.</p>	<p>Son las herramientas en las que un movimiento repetitivo lo realiza un mecanismo con la ayuda de la electricidad por ejemplo: para cortar un pedazo de madera existe la sierra eléctrica que evita que la persona haga el movimiento repetitivo de mover hacia un lado y hacia el otro el serrucho y se cansa, pues lo único que se tiene que hacer es guiar la sierra y lo demás se hace solo.</p>	<p>También se les llaman máquinas-herramientas ya que son más complejas, y podemos encontrar muchos mecanismos que se mueven con ayuda de la electricidad o de gasolina. Estas herramientas hacen el trabajo de manera automática sin la necesidad de que intervenga todo el tiempo una persona; por ejemplo las sierras de corte accionadas por computadora.</p>

ACTIVIDAD

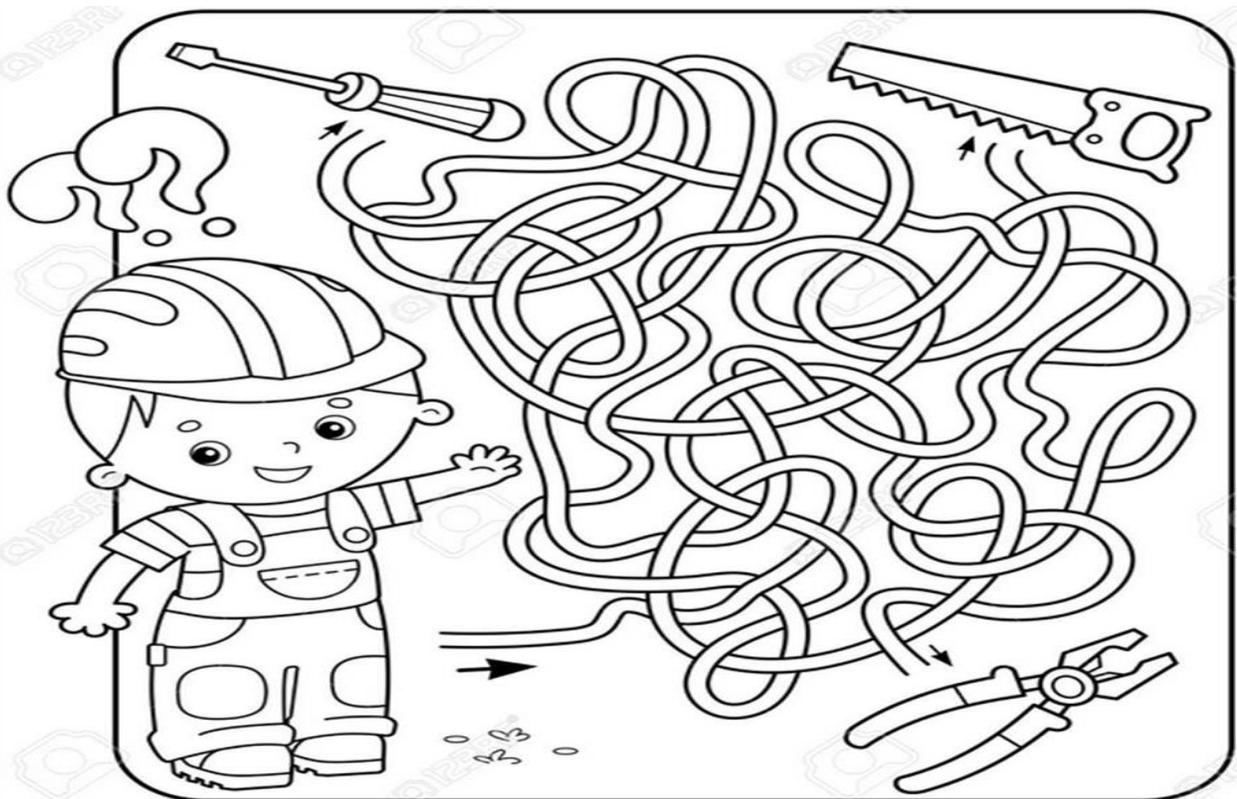
1. Colorea los conjuntos de imágenes. Luego escribe de bajo de cada grupo, que tipo de herramienta es, de acuerdo al cuadro anterior (herramientas manuales, herramientas semi-automáticas o herramientas automáticas)

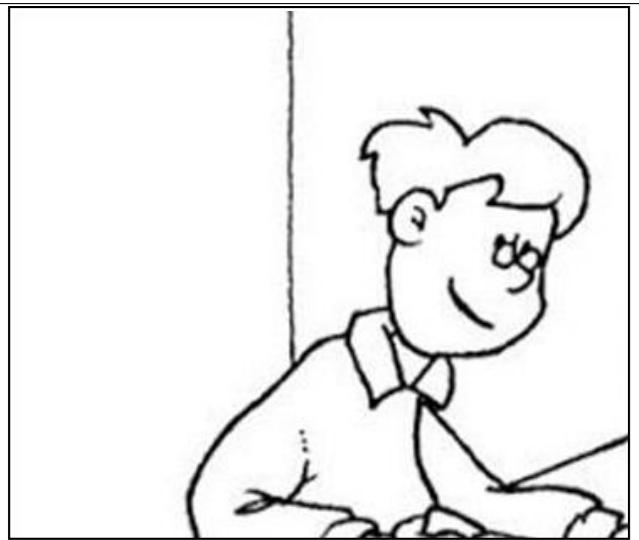
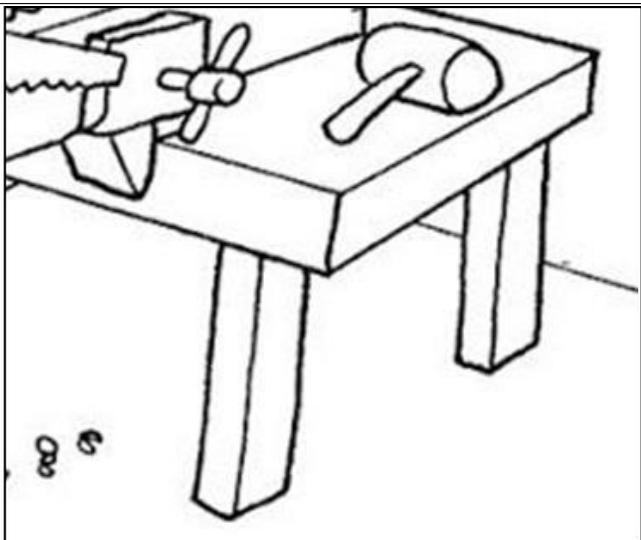
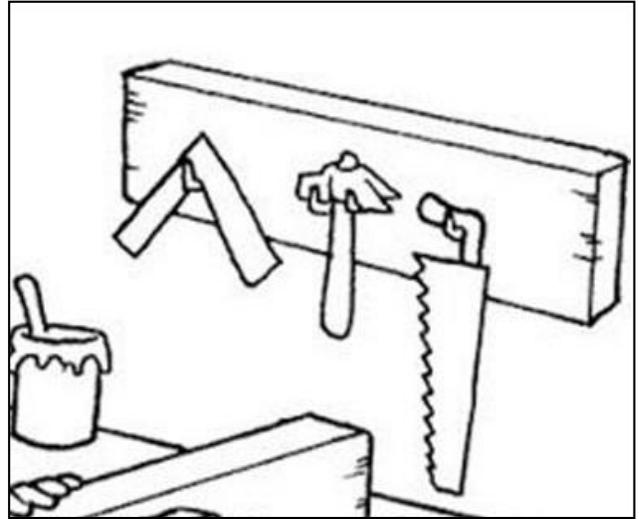
2.



3. Ayuda al constructor a encontrar cada una de sus herramientas. Hazlo con un color diferente para cada herramienta.



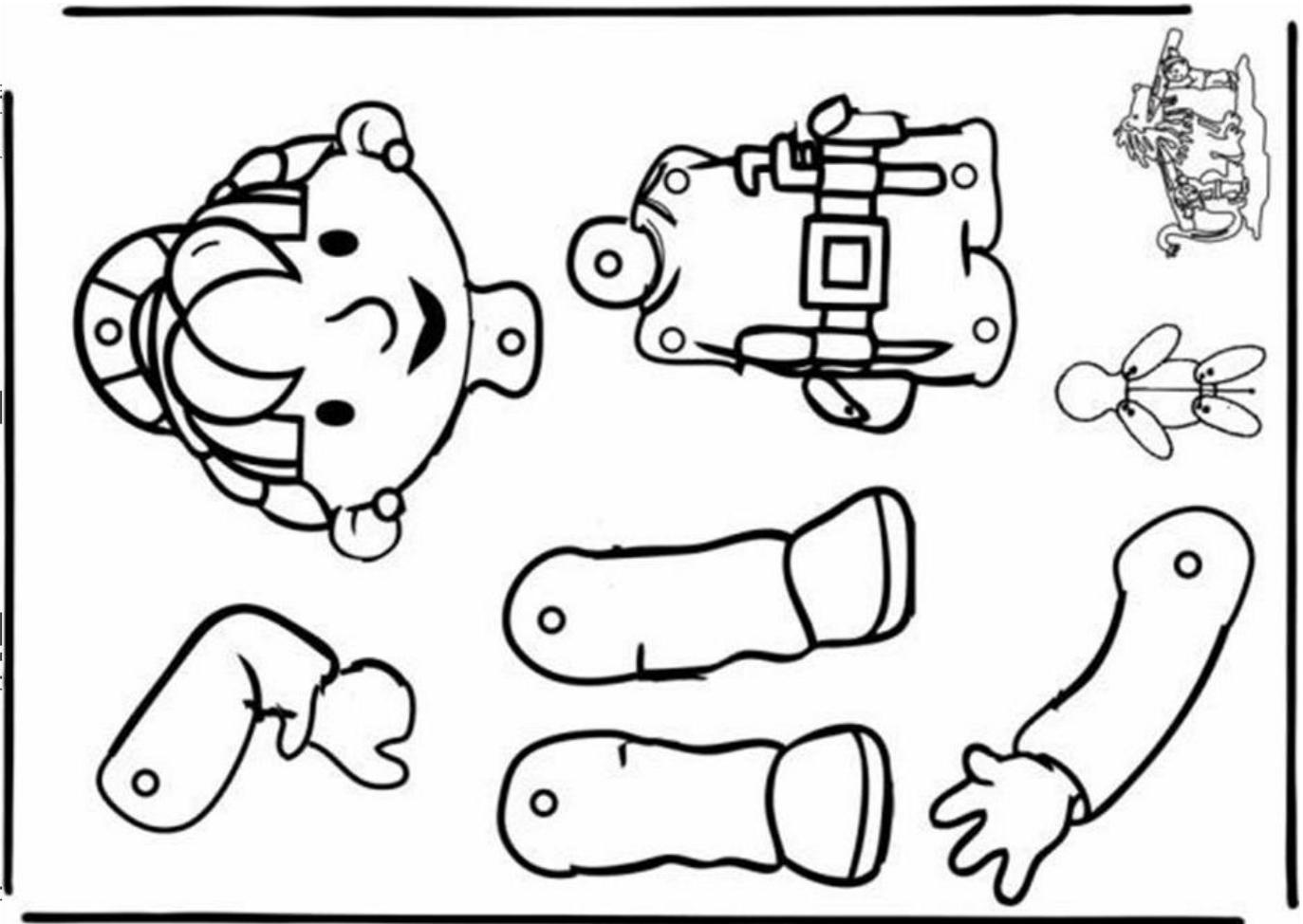
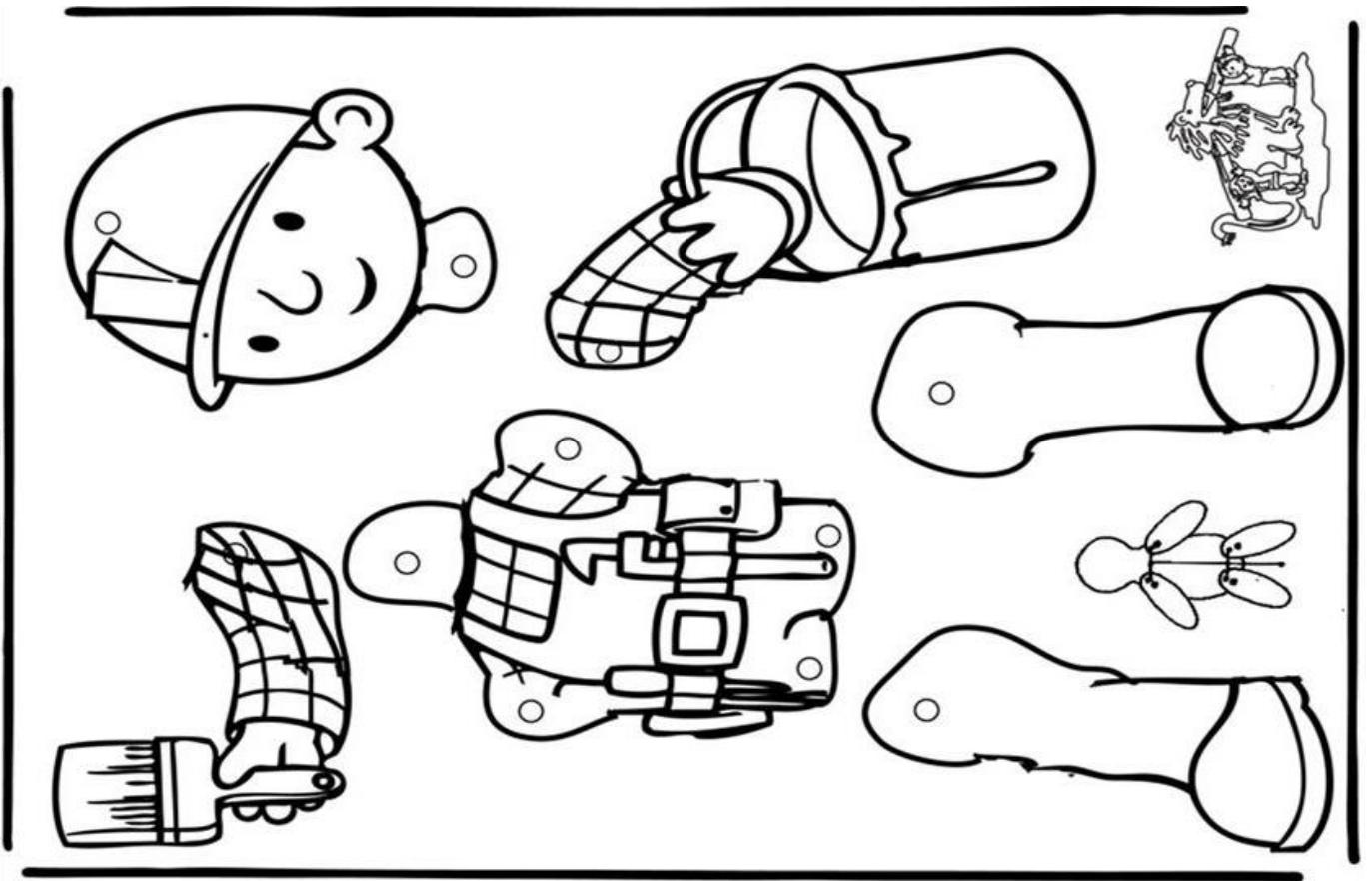
14. Recorta, arma y pega el rompecabezas. Luego colorea la imagen que se forma.



ANEXO No6: MANOS A LA OBRA

Colorea las imágenes. Luego recorta las partes figura para arma el títere de Manny y Kelly, que trabajan en la ferretería.

Recuerda usar hilo, lana o pita para esta labor. En el centro del conjunto de partes, hay una imagen pequeña que te indica cómo puedes pasar el hilo, para que los títeres tengan movimiento,





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA ARTÍSTICA. GUIA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: ME PREPARO PARA LA NAVIDAD

Elaborado por: Leidy Viviana García Cerpa
Claudia Patricia Medina Medina

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 5

Área/Asignatura ARTÍSTICA **Duración:** Del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2021

MOMENTO ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

Observaran el siguiente video el <https://www.youtube.com/watch?v=jxsTw6pGJZY> , contesto como celebran la navidad en tu casa? ¿Qué significa para ti la navidad? ¿Cuáles son los símbolos de la navidad? Resuelvo la sopa de letras **anexo 1**

ESTRUCTURACIÓN

En la navidad se conmemora el nacimiento de Cristo, fruto de la concepción de la Virgen María por obra del Espíritu Santo. Esta celebración cuenta con un enorme arraigo en gran parte del mundo y, como cualquier festividad, lleva consigo una serie de símbolos cuyos orígenes se remontan en el paso de los siglos. A continuación su origen y significado.

Estrella: Simboliza la esperanza y la luz para alcanzar una vida mejor.

Árbol de Navidad: simboliza los árboles que mueren, mientras que Cristo vive siempre, pues Él es eterno.

Corona de adviento: La corona de adviento es una tradición cristiana que simboliza el transcurso de las cuatro semanas de adviento.

Hay muchos otros símbolos y estos pueden variar dependiendo de las religiones.

Realizo el anexo 2, para ello necesito colbón, tijeras, mirellas y colores.

Realizo el anexo 3 para ellos debo pegar el anexo en cartulina, decoro y armo. Enviar foto del trabajo terminado.

Si en tu religión no realizan el pesebre comparte un video explicando cómo celebran la navidad y si tienen algunos símbolos que la representen puedes compartirlos en el video y hacer una manualidad

Si en tu religión no celebran la navidad comparte un video explicando cual es la fiesta más importante y cuáles son los símbolos de esta celebración y hacer una manualidad.

TRANSFERENCIA

Origami y el copo de nieve: realiza un copo de nieve para ellos debes manejar muy las tijeras para hacer los cortes con mucha precisión. También debes tener en cuenta el doblado correcto del papel, puede que la primera vez no te de, por eso te recomiendo practicar con hojas de revistas o reciclables. También puedes ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=3pMGQXsly9I> al finalizar puedes decorar con mirellas.

Enviar foto del trabajo terminado.

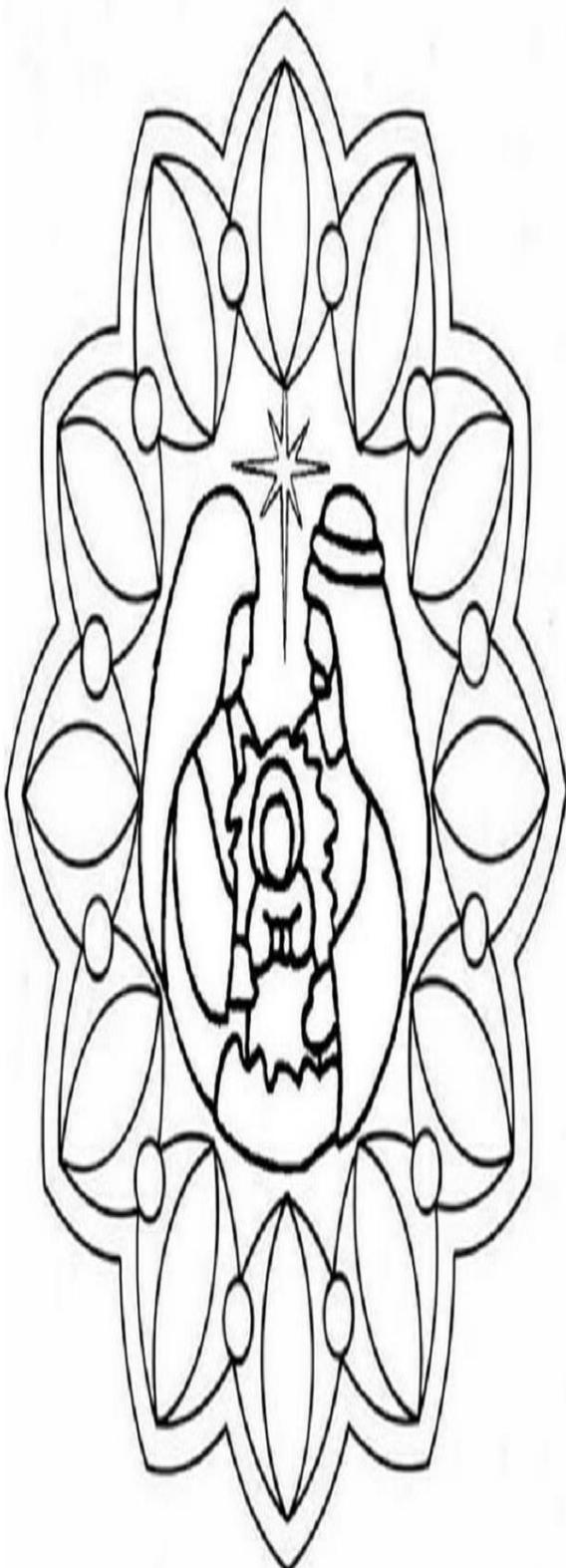
AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS	Anexo 1: cuestionario y sopa de letras Anexo 2: adorno navideño. Anexo 3: manualidad pesebre Anexo 4: copo de nieve.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional.

ANEXO # 1: sopa de letras

A	F	S	W	X	O	S	C	C	K	Y	M	B	B	B	C	V	G	arbol
H	A	A	Y	C	P	T	H	T	J	D	T	O	U	E	Q	G	U	belen
O	H	M	S	T	S	Z	N	R	U	M	P	N	R	L	J	R	I	champan
L	Z	T	N	J	O	C	N	E	Y	R	I	N	A	E	N	G	R	christmas
E	O	S	W	O	G	N	H	J	I	E	R	B	Z	N	V	Z	N	estrella
S	W	I	Q	U	A	L	M	A	V	M	M	O	K	X	S	L	A	guinaldas
Y	U	R	N	L	M	A	S	E	M	O	I	D	N	O	L	X	L	magos
Q	P	H	S	A	E	G	R	E	B	P	E	C	C	D	A	P	D	mantecados
K	M	C	O	T	I	G	X	M	L	S	A	I	A	I	T	P	A	nacimiento
D	Y	C	D	E	N	K	A	N	T	A	C	N	T	N	R	K	S	nieve
Y	K	F	A	R	Q	Z	T	R	T	N	T	M	J	O	O	H	M	pandereta
Z	Q	B	C	E	Q	P	E	F	A	V	U	S	P	X	P	A	H	pavo
O	F	Q	E	D	Z	L	K	L	B	P	J	K	O	D	F	H	A	polvorones
J	U	K	T	N	L	O	L	N	K	O	A	K	R	P	W	B	R	portal
K	K	U	N	A	J	I	O	Z	K	X	V	V	G	H	W	F	B	postales
Z	M	O	A	P	V	I	P	O	L	V	O	R	O	N	E	S	O	turrón
N	N	H	M	X	S	A	V	U	Y	V	K	B	R	N	G	W	L	uvas
O	U	K	O	Y	B	Y	B	S	S	Y	P	S	G	W	I	R	P	villancicos



Nombre: _____

ANEXO # 2: Origami y el copo de nieve

